



L'âge d'or de la vie musicale à Douai (1800-1850)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

L'âge d'or de la vie musicale à Douai (1800-1850)

Guy Gosselin

L'âge d'or de la vie musicale à Douai (1800-1850) Guy Gosselin

 [Télécharger L'âge d'or de la vie musicale à Douai ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'âge d'or de la vie musicale à Doua ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **L'âge d'or de la vie musicale à Douai (1800-1850) Guy Gosselin**

256 pages

Quatrième de couverture

Le XIXe siècle voit naître dans le Nord de la France un vaste essor des pratiques musicales tant savantes que populaires. Le présent ouvrage retrace de manière vivante les origines de cette richesse qui fut d'abord concentrée au sein de l'Académie de Musique, des sociétés de concerts et des salons douaisiens. Le violoniste et compositeur Luce-Varlet (1781-1853) fonde un orchestre symphonique capable d'exécuter le répertoire allemand contemporain et de créer les oeuvres de Beethoven plusieurs années avant la capitale. Plusieurs fois par semaine, un public curieux et passionné assiste aux représentations lyriques. François-Joseph Fétis et Edmond de Coussemaeker séjournent dans la ville et y écrivent leurs principaux traités. Douai est alors le phare musical d'une région qui participe aux grands courants musicaux européens. La ville devient une étape obligée des virtuoses, tels Liszt, Paganini ou la Malibran. L'auteur fait revivre les soirées d'une société avide de musique et de concerts, et analyse les conditions ayant permis le développement de ces productions artistiques exceptionnelles. Le goût du public est défini de manière à mieux cerner ses réactions et son engagement plus ou moins profond vis-à-vis des mouvements artistiques de l'époque tel le courant romantique. Le musicien comme le mélomane, l'historien comme le simple lecteur curieux de découvrir les raisons de la permanence d'une riche tradition musicale dans la région, seront intéressés par le propos tour à tour narratif et analytique de ce livre, qui prouve, s'il en était encore besoin, que l'histoire de la musique du XIXe siècle ne se limite pas aux productions des grandes villes européennes.

Download and Read Online **L'âge d'or de la vie musicale à Douai (1800-1850) Guy Gosselin**

#BITQY709OS5

Lire L'âge d'or de la vie musicale à Douai (1800-1850) par Guy Gosselin pour ebook en ligne L'âge d'or de la vie musicale à Douai (1800-1850) par Guy Gosselin Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'âge d'or de la vie musicale à Douai (1800-1850) par Guy Gosselin à lire en ligne. Online L'âge d'or de la vie musicale à Douai (1800-1850) par Guy Gosselin ebook Téléchargement PDF L'âge d'or de la vie musicale à Douai (1800-1850) par Guy Gosselin Doc L'âge d'or de la vie musicale à Douai (1800-1850) par Guy Gosselin Mobipocket L'âge d'or de la vie musicale à Douai (1800-1850) par Guy Gosselin EPub

BITQY709OS5BITQY709OS5BITQY709OS5