



Vers Ispahan: Œuvre autobiographique d'un officier de marine (LES EXPLORATEUR)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Vers Ispahan: Œuvre autobiographique d'un officier de marine (LES EXPLORATEUR)

Pierre Loti

Vers Ispahan: Œuvre autobiographique d'un officier de marine (LES EXPLORATEUR) Pierre Loti

 [Télécharger Vers Ispahan: Œuvre autobiographique d'un of ...pdf](#)

 [Lire en ligne Vers Ispahan: Œuvre autobiographique d'un ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Vers Ispahan: Œuvre autobiographique d'un officier de marine (LES EXPLORATEUR) Pierre Loti

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Pierre Loti livre ses impressions à la découverte d'un Moyen-Orient fastueux et enchanteur.

En mai 1900, de retour d'Inde, Loti entreprend de traverser la Perse (l'Iran actuel) et de se rendre à Ispahan, voyage qu'il raconte dans ce récit publié en 1904. Il est tout d'abord frappé à son arrivée par la vision des monuments d'émail bleu, aperçus de loin. Mais il rapporte que le silence et l'isolement autour de la ville sont tels que l'on se demande si des routes y mènent : on n'y voit que « de grands cimetières abandonnés où paissent les chèvres, de limpides ruisseaux qui courent partout [...], des ruines d'anciennes enceintes crénelées, et rien de plus. » À l'intérieur de la ville, il note que les édifices qui, au premier aspect, « jouent encore la splendeur », sont en réalité « à moitié dépouillés de leurs patientes mosaïques de faïence et semblent rongés d'une lèpre grise. » Ispahan a pour l'essentiel cessé de vivre depuis l'invasion afghane, estime Loti, qui écrit que « cette place unique au monde, qui a déjà plus de trois cents ans, ne verra certainement pas finir le siècle où nous venons d'entrer... ».

Suivez le guide et embarquez pour un voyage au cœur de la Perse d'antan, de sa culture et de ses coutumes !

EXTRAIT

Qui veut venir avec moi voir à Ispahan la saison des roses, prenne son parti de cheminer lentement à mes côtés, par étapes, ainsi qu'au Moyen Âge. Qui veut venir avec moi voir à Ispahan la saison des roses, consente au danger des chevauchées par les sentiers mauvais où les bêtes tombent, et à la promiscuité des caravansérails où l'on dort entassés dans une niche de terre battue, parmi les mouches et la vermine. Qui veut venir avec moi voir apparaître, dans sa triste oasis, au milieu de ses champs de pavots blancs et de ses jardins de roses roses, la vieille ville de ruines et de mystère, avec tous ses dômes bleus, tous ses minarets bleus d'un inaltérable émail ; qui veut venir avec moi voir Ispahan sous le beau ciel de mai, se prépare à de longues marches, au brûlant soleil, dans le vent âpre et froid des altitudes extrêmes, à travers ces plateaux d'Asie, les plus élevés et les plus vastes du monde, qui furent le berceau des humanités, mais sont devenus aujourd'hui des déserts...

CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE

Ces textes frappent par leur humour occasionnel, la sobriété savante des descriptions et une nostalgie qui traverse certains passages comme un parfum lointain. - **Gerald Messadié, *L'internaute***

À PROPOS DE L'AUTEUR

Pierre Loti, nom de plume de Louis Marie Julien Viaud, est né en 1850 à Rochefort et mort en 1923 à Hendaye. Cet officier de marine français a trouvé dans l'écriture un bon moyen de laisser un témoignage de ses nombreux voyages (notamment à Tahiti, au Sénégal, au Japon, en Turquie, etc.). Ses œuvres, principalement autobiographiques, montrent son attirance pour l'exotisme des pays d'Orient. Membre de l'Académie française, il est notamment l'auteur du *Mariage de Loti*, de *Madame Chrysanthème* ou d'*Aziyadé*. Présentation de l'éditeur

Pierre Loti livre ses impressions à la découverte d'un Moyen-Orient fastueux et enchanteur.

En mai 1900, de retour d'Inde, Loti entreprend de traverser la Perse (l'Iran actuel) et de se rendre à Ispahan, voyage qu'il raconte dans ce récit publié en 1904. Il est tout d'abord frappé à son arrivée par la vision des monuments d'émail bleu, aperçus de loin. Mais il rapporte que le silence et l'isolement autour de la ville sont tels que l'on se demande si des routes y mènent : on n'y voit que « de grands cimetières abandonnés où paissent les chèvres, de limpides ruisseaux qui courent partout [...], des ruines d'anciennes enceintes crénelées, et rien de plus. » À l'intérieur de la ville, il note que les édifices qui, au premier aspect, « jouent encore la splendeur », sont en réalité « à moitié dépouillés de leurs patientes mosaïques de faïence et semblent rongés d'une lèpre grise. » Ispahan a pour l'essentiel cessé de vivre depuis l'invasion afghane, estime Loti, qui écrit que « cette place unique au monde, qui a déjà plus de trois cents ans, ne verra certainement pas finir le siècle où nous venons d'entrer... ».

Suivez le guide et embarquez pour un voyage au cœur de la Perse d'antan, de sa culture et de ses coutumes !

EXTRAIT

Qui veut venir avec moi voir à Ispahan la saison des roses, prenne son parti de cheminer lentement à mes côtés, par étapes, ainsi qu'au Moyen Âge. Qui veut venir avec moi voir à Ispahan la saison des roses, consente au danger des chevauchées par les sentiers mauvais où les bêtes tombent, et à la promiscuité des caravansérails où l'on dort entassés dans une niche de terre battue, parmi les mouches et la vermine. Qui veut venir avec moi voir apparaître, dans sa triste oasis, au milieu de ses champs de pavots blancs et de ses jardins de roses roses, la vieille ville de ruines et de mystère, avec tous ses dômes bleus, tous ses minarets bleus d'un inaltérable émail ; qui veut venir avec moi voir Ispahan sous le beau ciel de mai, se prépare à de longues marches, au brûlant soleil, dans le vent âpre et froid des altitudes extrêmes, à travers ces plateaux d'Asie, les plus élevés et les plus vastes du monde, qui furent le berceau des humanités, mais sont devenus aujourd'hui des déserts...

CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE

Ces textes frappent par leur humour occasionnel, la sobriété savante des descriptions et une nostalgie qui traverse certains passages comme un parfum lointain. - **Gerald Messadié, *L'internaute***

À PROPOS DE L'AUTEUR

Pierre Loti, nom de plume de Louis Marie Julien Viaud, est né en 1850 à Rochefort et mort en 1923 à Hendaye. Cet officier de marine français a trouvé dans l'écriture un bon moyen de laisser un témoignage de ses nombreux voyages (notamment à Tahiti, au Sénégal, au Japon, en Turquie, etc.). Ses œuvres, principalement autobiographiques, montrent son attirance pour l'exotisme des pays d'Orient. Membre de l'Académie française, il est notamment l'auteur du *Mariage de Loti*, de *Madame Chrysanthème* ou d'*Aziyadé*.

Download and Read Online Vers Ispahan: Œuvre autobiographique d'un officier de marine (LES EXPLORATEUR) Pierre Loti #4SC9UYHREZI

Lire Vers Ispahan: Œuvre autobiographique d'un officier de marine (LES EXPLORATEUR) par Pierre Loti pour ebook en ligneVers Ispahan: Œuvre autobiographique d'un officier de marine (LES EXPLORATEUR) par Pierre Loti Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Vers Ispahan: Œuvre autobiographique d'un officier de marine (LES EXPLORATEUR) par Pierre Loti à lire en ligne.Online Vers Ispahan: Œuvre autobiographique d'un officier de marine (LES EXPLORATEUR) par Pierre Loti ebook Téléchargement PDFVers Ispahan: Œuvre autobiographique d'un officier de marine (LES EXPLORATEUR) par Pierre Loti DocVers Ispahan: Œuvre autobiographique d'un officier de marine (LES EXPLORATEUR) par Pierre Loti MobipocketVers Ispahan: Œuvre autobiographique d'un officier de marine (LES EXPLORATEUR) par Pierre Loti EPub
4SC9UYHREZI4SC9UYHREZI4SC9UYHREZI