



**Dans les secrets de la police : Quatre siècles
d'Histoire, de crimes et de faits divers dans les
archives de la Préfecture de police**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Dans les secrets de la police : Quatre siècles d'Histoire, de crimes et de faits divers dans les archives de la Préfecture de police

Bruno Fuligni, Collectif

Dans les secrets de la police : Quatre siècles d'Histoire, de crimes et de faits divers dans les archives de la Préfecture de police Bruno Fuligni, Collectif

 [Télécharger Dans les secrets de la police : Quatre siècles d& ...pdf](#)

 [Lire en ligne Dans les secrets de la police : Quatre siècles ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Dans les secrets de la police : Quatre siècles d'Histoire, de crimes et de faits divers dans les archives de la Préfecture de police Bruno Fuligni, Collectif

336 pages

Extrait

UN PATRIMOINE VIVANT

Michel Gaudin, Préfet de police

La publication de cet ouvrage est un événement, puisque la Préfecture de police a rarement apporté sa contribution à une oeuvre d'un tel prestige. Née de la volonté impériale, à l'issue de la période révolutionnaire, l'institution que j'ai l'honneur de diriger est l'héritière, en ligne directe, de la Lieutenance générale de police de Louis XIV et de la Prévôté de Paris qui l'avait précédée dès le XV^e siècle. Inscrite dans la continuité de la puissance publique, dès l'aube de la structuration des Etats modernes, elle est l'une des plus anciennes administrations françaises.

Acteur constant de l'Histoire, la Préfecture de police détient des archives particulièrement riches, tenant à ses compétences évidentes de sécurité des personnes et de protection des institutions politiques, mais également à sa mission de service aux citoyens, plus rarement mise en lumière. Cette diversité est abondamment illustrée dans le patrimoine que lui a légué son histoire, jalonnée d'événements politiques, de grandes affaires criminelles ou d'agitations sociales.

Les plus anciennes archives de la Préfecture de police sont librement consultables. D'autres, touchant aux périodes sensibles de notre Histoire, bénéficient de mesures générales d'ouverture ; tel est le cas notamment des documents relatifs à l'Occupation, à la Libération ou à la guerre d'Algérie, que des instructions spécifiques, sous la signature du Premier ministre, ont rendus largement accessibles. S'agissant enfin des collections encore protégées en vertu des lois, de nombreuses dérogations ponctuelles sont accordées annuellement aux chercheurs et universitaires du monde entier, afin de servir utilement l'analyse historique. Cet ouvrage va contribuer à faire connaître au grand public les traces d'un riche passé et la culture professionnelle d'une administration à la fois étatique et municipale. Le lecteur trouvera certainement un attrait particulier à la découverte de documents inattendus, d'événements oubliés ou de personnages hors du commun. C'est dans cet esprit d'ouverture que la Préfecture de police a confié ses trésors aux concepteurs de ce livre et aux nombreux auteurs, venus d'horizons de pensée très divers.

Je formule le souhait que ce livre devienne une référence historique et politique, une fenêtre ouverte sur un patrimoine précieux, comme les autres ouvrages de la collection conçue par L'Iconoclaste à partir des fonds d'archives de l'Assemblée nationale, du ministère des Affaires étrangères, du Muséum d'histoire naturelle ou du Musée national de la marine.

Ce voisinage avec d'autres institutions prestigieuses de la nation est un honneur car le bel ouvrage qui en résulte donne toute la mesure de l'importance patrimoniale d'une administration atypique, sur laquelle, désormais, un autre regard est possible. Revue de presse

Rapports nominatifs, pièces à conviction, lettres de dénonciation : près de 800 documents inédits sont rassemblés dans ce livre exceptionnel qui couvre quatre siècles de haute et basse polices...

Peu avarés de précisions, les agents sont-ils toujours sûrs de leurs informations ? Il faut croire que non puisque, dans un accès de franchise, l'un d'eux reconnaît que l'on a prêté à quelqu'un des moeurs «contre nature» simplement parce qu'«on ne lui connaissait pas de maîtresse déclarée»...

Du registre d'écrou de Ravailac à la demande de naturalisation de Picasso, de l'arrestation de Cadoudal à l'organisation de la rafle du Vel d'Hiv, les quelque 800 documents inédits extraits des archives sont d'une extrême variété. Il n'y manque même pas un «bon pour une nuit d'amour» au Sphinx, la maison chic des années 1930 ! (Michel Labro - Le Nouvel Observateur du 15 octobre 2008)

Pendant deux ans, une équipe de chercheurs a sorti de la poussière des centaines de documents inédits, du registre d'écrou de Ravailac aux lettres de dénonciation de Juifs (une grande spécialité du genre), en passant

par des rapports de police inédits, comme celui évoquant les relations entre Verlaine et Rimbaud au plus fort de leur passion. Le résultat pourra faire légèrement penser à un catalogue à la Prévert, tant les découvertes sont évidemment inégales et d'importance relative. Mais, aidé par une magnifique iconographie, ce travail, qu'on classera dans la catégorie des beaux livres très instructifs, présente de nombreux attraits et des renseignements indéniables...

On feuillettera avec plaisir ces pages qui nous plongent confortablement dans un univers de polars. Ce n'est pas du roman mais ça y ressemble. Au point que les responsables de cette anthologie n'ont pas hésité à faire appel à des écrivains de renom, afin d'«explorer la psychologie d'un criminel». Jean Lacouture revient sur l'épisode qui a failli coûter en 1936 la vie à Léon Blum, Pierre Assouline évoque la figure fascinante du Sphinx, un bordel de luxe fermé comme tous les autres en 1946. Quant à Amélie Nothomb, elle tente de comprendre Violette Nozières, la parricide, muse des surréalistes... (Jacques de Saint Victor - Le Figaro du 22 octobre 2008)

C'est à un passionnant voyage à travers les archives de la préfecture que nous convie ce très beau livre intitulé Dans les secrets de la police. Rédigé par un collectif d'écrivains et d'universitaires, il a été dirigé par un fonctionnaire de l'Assemblée nationale féru d'histoire, Bruno Fuligni, qui entreprit un jour, alors qu'il patientait pour une recherche, de feuilleter les registres de la III^e République...

Ainsi ce livre retrace-t-il quatre siècles d'histoire policière, de 1600 jusqu'à Mai 68, avec un luxe étonnant d'illustrations, de photos et de reproductions...

La traque de la bande à Bonnot, l'expulsion de Trotsky, les procès Landru et Petiot, la rafle du Vél'd'Hiv, le rejet de la naturalisation de Picasso, les années Papon... tout est consigné, annoté. (Isabelle Mandraud - Le Monde du 12 décembre 2008) Présentation de l'éditeur

° Pour la première fois, la Préfecture de police a accepté d'ouvrir ses archives à un éditeur en lui laissant une totale liberté d'action dans le choix des sujets, des documents et des auteurs.

° En feuilletant cet ouvrage, chaque lecteur est comme un enquêteur qui aurait sous les yeux les pièces à conviction des grandes affaires qui ont marqué notre Histoire : rapports secrets, enquêtes, lettres de dénonciation, photographies, plans et croquis...

. De l'assassinat d'Henri IV à Mai 68, ce livre raconte quatre siècles de dossiers brûlants Il plonge dans la grande Histoire - Ravillac, Louis XVII, Ravachol, la Résistance, la guerre d'Algérie -, mais aussi dans le monde de la pègre, des marginaux et des courtisanes. Il fait revivre les affaires criminelles qui ont passionné les Français - Landru, Violette Nozières Petiot - et dévoile les secrets d'artistes et d'écrivains comme Hugo, Verlaine, Rimbaud, Colette ou Picasso.

. Les textes de la police, rédigés dans un constant souci de précision, décrivant tour à tour le drame, la passion ou l'insolite, donnent à ce livre une force historique - et parfois humoristique - étonnante.

Auteurs : Pierre Assouline, Jean-Pierre Azéma, Jean-Pierre Babelon, Jean Lacouture, Thierry Lentz, Amélie Notomb, Jean-Christian Petitfils, Jean Tulard, Michel Winock...

Sous la direction de Bruno Fuligni.

Download and Read Online Dans les secrets de la police : Quatre siècles d'Histoire, de crimes et de faits divers dans les archives de la Préfecture de police Bruno Fuligni, Collectif #DZL4QW20687

Lire Dans les secrets de la police : Quatre siècles d'Histoire, de crimes et de faits divers dans les archives de la Préfecture de police par Bruno Fuligni, Collectif pour ebook en ligne Dans les secrets de la police : Quatre siècles d'Histoire, de crimes et de faits divers dans les archives de la Préfecture de police par Bruno Fuligni, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Dans les secrets de la police : Quatre siècles d'Histoire, de crimes et de faits divers dans les archives de la Préfecture de police par Bruno Fuligni, Collectif à lire en ligne. Online Dans les secrets de la police : Quatre siècles d'Histoire, de crimes et de faits divers dans les archives de la Préfecture de police par Bruno Fuligni, Collectif ebook Téléchargement PDF Dans les secrets de la police : Quatre siècles d'Histoire, de crimes et de faits divers dans les archives de la Préfecture de police par Bruno Fuligni, Collectif Doc Dans les secrets de la police : Quatre siècles d'Histoire, de crimes et de faits divers dans les archives de la Préfecture de police par Bruno Fuligni, Collectif Mobipocket Dans les secrets de la police : Quatre siècles d'Histoire, de crimes et de faits divers dans les archives de la Préfecture de police par Bruno Fuligni, Collectif EPub
DZL4QW20687DZL4QW20687DZL4QW20687