



Propriété littéraire et artistique et humanités numériques

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Propriété littéraire et artistique et humanités numériques

Alexandra Bensamoun, Arnaud Latil, Collectif

Propriété littéraire et artistique et humanités numériques Alexandra Bensamoun, Arnaud Latil, Collectif

 [Télécharger Propriété littéraire et artistique et humanité ...pdf](#)

 [Lire en ligne Propriété littéraire et artistique et humanit ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Propriété littéraire et artistique et humanités numériques Alexandra Bensamoun, Arnaud Latil, Collectif

256 pages

Présentation de l'éditeur

Les humanités numériques (digital humanities) désignent « une transdiscipline, porteuse des méthodes, des dispositifs et des perspectives heuristiques liés au numérique dans le domaine des Sciences humaines et sociales » (Manifeste des Digital humanities - <http://tcp.hypotheses.org>). Elles se traduisent en particulier par la constitution de corpus numériques. Par exemple, le projet « Molière 21 » (<http://www.moliere.paris-sorbonne.fr>) a nécessité la numérisation de l'intégralité des oeuvres du dramaturge, auxquelles est adossée une base de données intertextuelle. Si les humanités numériques sont investies par de nombreuses matières scientifiques (littérature, langue, sociologie, sciences cognitives), les réflexions juridiques demeurent embryonnaires. La numérisation, la transformation et l'annotation d'oeuvres, opérations liées au travail des humanités numériques, soulèvent pourtant de nombreuses interrogations en matière de propriété intellectuelle. Précisément, comment constituer des corpus numériques sans porter atteinte aux droits de propriété littéraire et artistique ? Et comment exploiter ces corpus en respectant les droits qui y sont attachés ? Le CERDI (Centre d'Etudes et de Recherche en Droit de l'Immatériel, www.cerdi.u-psud.fr) et le Labex OBVIL se sont associés pour tenter d'offrir une analyse juridique des humanités numériques.

Download and Read Online Propriété littéraire et artistique et humanités numériques Alexandra Bensamoun, Arnaud Latil, Collectif #GV4I3QJZ5WT

Lire Propriété littéraire et artistique et humanités numériques par Alexandra Bensamoun, Arnaud Latil, Collectif pour ebook en ligne Propriété littéraire et artistique et humanités numériques par Alexandra Bensamoun, Arnaud Latil, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Propriété littéraire et artistique et humanités numériques par Alexandra Bensamoun, Arnaud Latil, Collectif à lire en ligne. Online Propriété littéraire et artistique et humanités numériques par Alexandra Bensamoun, Arnaud Latil, Collectif ebook Téléchargement PDF Propriété littéraire et artistique et humanités numériques par Alexandra Bensamoun, Arnaud Latil, Collectif Doc Propriété littéraire et artistique et humanités numériques par Alexandra Bensamoun, Arnaud Latil, Collectif Mobipocket Propriété littéraire et artistique et humanités numériques par Alexandra Bensamoun, Arnaud Latil, Collectif Epub

GV4I3QJZ5WTGV4I3QJZ5WTGV4I3QJZ5WT