



Junjô Romantica Vol.3

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Junjô Romantica Vol.3

NAKAMURA Shungiku

Junjô Romantica Vol.3 NAKAMURA Shungiku

Junjô romantica - Volume 3

 [Télécharger Junjô Romantica Vol.3 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Junjô Romantica Vol.3 ...pdf](#)

192 pages

Revue de presse

Pour changer, un tome complet centré sur le doute ! Misaki a l'impression de comprendre peu à peu la nature des sentiments qu'il éprouve pour Usami, sauf qu'il ne sait pas avec certitude s'ils sont partagés. Pour exemple, un ensemble de malentendus et de non dits l'amène à croire qu'il gêne son amant, alors que sérieusement si c'était le cas on le saurait depuis bien longtemps. Bref, des questionnements et remise en question totalement inutiles et surtout très long, avec un uke qui ne peut arrêter un seul instant de faire d'un rien une montagne insurmontable. Il lui faudra un voyage improvisé suivi du pétage de câble d'Usami qui décide subitement de se faire câlin pour que Misaki saisisse mieux ce qu'il se passe entre eux. Car oui coucher ensemble sauvagement sans oser refuser ce n'est pas du tout un signe d'amour partagé ... Bref, aucun suspense et c'est un tome basé uniquement sur les fantasmes de l'auteur qui consistent à voir les émotions mises en mots ... et en image, maladroitement, encore à la manière d'un adulte et d'un ado de 13 ans ...

Pendant ce temps, dans Junjo Egoist, plusieurs parties de l'histoire s'offrent encore à nous. Si entre Misaki et Usami tout est trop lent et linéaire, là c'est le parfait contraire avec un dynamisme à peine compréhensible, des voyages dans le temps incessants et à peine préparés ... C'est donc tour à tour les anciens sentiments de l'un puis la classique scène du rhume et du malade dont il faut prendre soin ... Assez pathétique, cette fois-ci Junjo Egoist ne sauve pas les pots cassés et rien n'est à retenir dans ce tome, qui pourtant aurait pu développer de façon moins maladroite et dramatique le concept de famille, éludé et retourné simplement pour joindre à plus long terme les deux amoureux dans leur cohabitation bancale.

NiDNiM(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Peu à peu, Misaki commence à prendre conscience des sentiments qu'il a pour Usami, et sa cohabitation avec lui prend la forme d'une sorte de concubinage. Mais quand, en pleine étreinte, Misaki susurre à l'oreille d'Usami qu'il l'aime "peut-être", celui-ci ne parvient pas à le convaincre que cet amour est partagé, et le jeune homme sombre à nouveau dans le doute. C'est alors qu'Usami de véritablement sortir ensemble ! Pendant ce temps, l'intrigue de "Junjo Egoist" nous invite à voyager dans le passé, aux racines de l'amour entre Nowaki et Kamijô... Biographie de l'auteur

Shungiku Nakamura (????) est née un 13 décembre au Japon. La mangaka fait ses débuts avec le manga Tôzandô Tentsui Ibun (?????) publié par Kadokawa Shoten dans le magazine spécialisé dans le yaoi Asuka Comics.

Vient ensuite Tsuki ha Yamiyo ni Kakuru ga Gotoku (?????????), un one shot yaoi lui aussi basé sur l'histoire des samurais.

Umi ni Nemuru Hana (????) publié en 2001 est une série yaoi terminée en cinq tomes qui se place encore dans un autre temps et un contexte historique, la même année sortira également un one shot historique plutôt à orientation shojo et comédie : Mangetsu monogatari (????).

Mais c'est en 2002, avec **Junjo romantica** / Junjo romantica - Pure romance (?????? - ?? ?????), qu'elle va réellement se faire connaître au vu du succès de la série qui sera aussitôt adaptée en animée.

En parallèle elle publie W.P.B. (?????????????) une petite série terminée en deux tomes. C'est le premier shonen de l'auteur, paru en 2003 chez Square Enix et républié dans le magazine GFantasy. Au lieu de la romance habituelle, on y retrouve de l'action et de la fantaisie.

Puis Hybrid Child un one shot shonen ai au contexte un peu surnaturel malgré l'aspect historique. Le manga, sorti en 2005 chez Biblos puis repris par Kadokawa Shoten en 2008, contient plusieurs nouvelles toutes centrées autour d'une poupée capable d'émotions ...

Sekaiichi Hatsukoi (????? ~???????) est son autre série à succès, encore en cours, elle est publiée dans le Asuka Ciel. La série a commencée en 2008, a elle aussi été adapté en anime. La même année elle dessine, Junjô Mistake (???????) un one shot publié chez Kadokawa Shoten, reprenant certains personnages secondaires des séries populaires de l'auteur comme Junjo Romantica ou Sekaiichi Hatsukoi.

L'auteur a également participé à l'illustration de plusieurs romans. On peut ainsi citer Restaurant Games (????), un roman de Tobita Moe paru en 2003 ; Picturesque of a Mask (???????) écrit par Romeo Hanamoto en 2004 ; et deux romans tirés de son manga à succès, Sekaiichi Hatsukoi. Le premier, "Yoshino Chiaki no Baai", a été écrit par Miyako Fujisaki, un artiste très proche de Nakamura. Il est paru dès 2007 chez Kadokawa Shoten et compte quatre tomes. Le second, "Yokozawa Takafumi no Baai" a également été écrit par Fujisaki et publié chez Kadokawa Shoten, en 2011.

Download and Read Online Junjô Romantica Vol.3 NAKAMURA Shungiku #DZHIGEJVXT1

Lire Junjô Romantica Vol.3 par NAKAMURA Shungiku pour ebook en ligneJunjô Romantica Vol.3 par NAKAMURA Shungiku Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Junjô Romantica Vol.3 par NAKAMURA Shungiku à lire en ligne.Online Junjô Romantica Vol.3 par NAKAMURA Shungiku ebook Téléchargement PDFJunjô Romantica Vol.3 par NAKAMURA Shungiku DocJunjô Romantica Vol.3 par NAKAMURA Shungiku MobipocketJunjô Romantica Vol.3 par NAKAMURA Shungiku EPub

DZHIGEJVXT1DZHIGEJVXT1DZHIGEJVXT1