



Souvenirs de l'empire de l'atome

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Souvenirs de l'empire de l'atome

Thierry Smolderen, Alexandre Clérisse

Souvenirs de l'empire de l'atome Thierry Smolderen, Alexandre Clérisse

 [Télécharger Souvenirs de l'empire de l'atome ...pdf](#)

 [Lire en ligne Souvenirs de l'empire de l'atome ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Souvenirs de l'empire de l'atome Thierry Smolderen, Alexandre Clérisse

144 pages

Extrait

Tandis qu'ils gravissaient le sentier, Paul entreprit de faire ressentir à sa fille l'immensité du temps géologique enfoui dans la montagne...

... L'histoire se chiffrait en dizaines de millions d'années.

Anne, comme à son habitude, buvait les paroles de son père...

... quand Paul prit subitement conscience du parallèle entre les deux phénomènes.

Les connaissances qu'il distillait à sa fille se déposaient par strates, elles aussi, pour former le paysage solide dans lequel elle évoluerait toute sa vie. Revue de presse

Bref, Souvenirs de l'empire de l'atome fait penser à 1958-59 et à l'Atomium de Bruxelles, capitale de la BD européenne, à un rétrofuturisme loufoque avec extraterrestres à tête d'ampoule. Inspiré de l'oeuvre de Cordwainer Smith (les Seigneurs de l'instrumentalité), le scénario de Smolderen mêle psychologie vintage et science-fiction à plateformes temporelles, le récit se baladant du Mexique, 1964, à Bruxelles, 1958, en passant par New York, 1953, le tout à la vitesse d'un oeuf. (Eric Loret - Libération du 31 janvier 2013)

Souvenirs de l'empire de l'atome est truffé de références à l'âge d'or de la SF - Zarth Arn est le nom d'un héros d'une série Z italienne, des numéros d'Amazing Stories traînent dans le salon de Paul... Par ailleurs, le récit est inspiré par la vie de Cordwainer Smith (de son vrai nom Paul Linebarger), auteur de SF, universitaire et militaire spécialiste de la guerre psychologique. Comme lui, le héros de la BD, Paul, passe son enfance en Chine et devient un expert de l'Extrême-Orient. Graphiquement, l'album est remarquable. Le dessin limpide et gaiement coloré d'Alexandre Clérisse célèbre la modernité des années 50 en s'inspirant de leur esthétique... (Anne-Claire Norot - Les Inrocks, mars 2013)

Mise en abyme par le scénario de Thierry Smolderen, cette fable de l'illusion progressiste est traitée avec un humour délicat par Alexandre Clérisse dans le pur style de cette époque où l'"esthétique industrielle" devenait le design. Paul y rêve de Zarth Arn en noir en blanc et se débat avec son Méphisto du Pentagone dans la fausse bichromie chère aux catalogues publicitaires des années 1950. Alliage virtuose et captivant. (Jean-Maurice de Montremy - Le Journal du Dimanche du 5 mai 2013) Présentation de l'éditeur

Prix de la meilleure bande dessinée 2013 Utopiales de Nantes 1953 : Le Monde est entré dans l'âge de l'Atome, mais un homme s'interroge sur la civilisation qui l'entoure. Cet homme, c'est Paul un écrivain de science fiction qui depuis son enfance vit en contact télépathique avec le héros d'une épopée galactique située dans un lointain futur.

Le cas de Paul devient célèbre à la suite d'un article. Gibbon Zelbub, consultant bien connu du Pentagone et de l'industrie américaine, commence alors à s'intéresser à lui. Dans un laboratoire du Vermont, "l'homme qui dialoguait avec le futur" va subir une expérience hypnotique qui lui fera commettre l'irréparable et briser l'honneur de son ami Zarth Arn, héros de l'Empire Galactique... Dans ce roman graphique aussi surprenant que captivant, Thierry Smolderen et Alexandre Clérisse se plongent avec délectation dans l'imagerie fluide et aérodynamique de la SF de des années 50. Très loin des parodies nostalgiques habituelles, ce récit chatoyant prend cependant la période au sérieux, et s'intéresse aussi bien aux sources du Zorclub de Franquin qu'aux techniques de persuasion utilisées dans les milieux publicitaires et militaires. S'inspirant d'un cas psychologique réel (qui a défrayé la chronique au milieu des années 50), l'intrigue tient à la fois de l'énigme psychiatrique et du space opera. Bel exemple d'un roman graphique contemporain exploitant toutes les possibilités de la forme, Souvenirs de l'Empire de l'Atome (144 pages, couleur) joue autant sur ses images

brillamment évocatrices que sur son scénario aux zigzags imprévus pour emporter le lecteur dans un autre monde au c ur d'un Âge de l'Atome, qui tour à tour nous enchante et nous glace d'effroi.

Download and Read Online Souvenirs de l'empire de l'atome Thierry Smolderen, Alexandre Clérisse
#4N1OYACMXVZ

Lire Souvenirs de l'empire de l'atome par Thierry Smolderen, Alexandre Clérisse pour ebook en ligne Souvenirs de l'empire de l'atome par Thierry Smolderen, Alexandre Clérisse Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Souvenirs de l'empire de l'atome par Thierry Smolderen, Alexandre Clérisse à lire en ligne. Online Souvenirs de l'empire de l'atome par Thierry Smolderen, Alexandre Clérisse ebook Téléchargement PDF Souvenirs de l'empire de l'atome par Thierry Smolderen, Alexandre Clérisse Doc Souvenirs de l'empire de l'atome par Thierry Smolderen, Alexandre Clérisse Mobipocket Souvenirs de l'empire de l'atome par Thierry Smolderen, Alexandre Clérisse EPub

4N1OYACMXVZ4N1OYACMXVZ4N1OYACMXVZ