



## FETES, MASCARADES ET CARNAVALS

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# FETES, MASCARADES ET CARNAVALS

*NATHALIE GAUTHARD*

FETES, MASCARADES ET CARNAVALS NATHALIE GAUTHARD

 [Télécharger FETES, MASCARADES ET CARNAVALS ...pdf](#)

 [Lire en ligne FETES, MASCARADES ET CARNAVALS ...pdf](#)

332 pages

Extrait

Les avatars de carnaval

Nathalie Gauthard

La fête, la mascarade, le carnaval, cristallisent la rupture avec le quotidien, elles incarnent le débordement, le désordre et l'excès. Leurs caractères polymorphes et leurs manifestations protéiformes font qu'on ne peut les circonscrire à une seule caractéristique restreinte aux célébrations ou aux commémorations collectives, sacrées ou profanes, d'autant que ces deux distinctions se confondent. Le carnaval à lui seul se conjugue, pour reprendre l'expression de Roberto DaMatta, «faisant varier les terminaisons afin d'obtenir un éventail de significations», il prend des formes variées, des aspects divers et se décline sous des thématiques différentes. Il est composé de multiples facettes : l'ensauvagement, le renversement, le désordre, le comique, le grotesque, la bouffonnerie, le rire, etc. En cela, il échappe à toute taxonomie ou modélisation même si sa fonction ultime est de se soustraire aux contraintes du quotidien, de l'ordinaire, des conventions. L'analyse de la fête et des pratiques carnavalesques exige donc une approche pluridisciplinaire afin d'en circonscrire les différents paramètres.

Lors de son discours d'introduction aux premières rencontres internationales sur «La fête, le carnaval et la communication», concordant avec les cent ans du Carnaval de Nice en 1984 sous l'égide de l'UNESCO, Georges Condominas intitulait son intervention «La fête comme nécessité», soulignant le rôle essentiel qu'elle revêt dans les espaces culturels et sociaux car «elle anime le déroulement cyclique du temps. Elle balise le dur enchaînement des travaux, de périodes joyeuses porteuses d'espoir et surtout, elle permet de renouveler la cohésion du groupe». La fête, la mascarade et les pratiques carnavalesques ont en commun l'envers du normatif, le sens du collectif, la temporalité et la diversité des formes. Le recours au seul mot de carnaval pouvait paraître ethnocentrique pour décrire ces manifestations spectaculaires diverses car nos modèles européens ne se sont pas tous exportés. Ainsi les processions à caractère carnavalesque, les «fêtes-spectacles», les jeux, les «incarnations de l'imaginaire», ont toutes une dimension festive, collective, voire burlesque, et sont présentes dans toutes les sociétés.

La fête, la mascarade et le carnaval, tels qu'ils sont présentés dans cet ouvrage, sont abordés comme des «faits sociaux totaux». Ils sont examinés, pensés et observés dans leur dimension esthétique et artistique, économique, politique et sociale. Ce livre ne propose pas une liste exhaustive des fêtes dans le monde, ni un inventaire des pratiques, même si son spectre géographique est assez large. Il prétend néanmoins renouveler la pensée sur des questions d'esthétique et de savoir-faire, sur la circulation des formes artistiques - tant géographiques que symboliques - et sur les processus de revendications identitaires contemporaines.

Contemporanéité des pratiques festives et carnavalesques

La contemporanéité - telle qu'annoncée dans le sous-titre de cet ouvrage - est liée au fait qu'«aujourd'hui la planète a rétréci, l'information et les images circulent et, du même coup, la dimension mythique des autres s'efface.» Quel impact ce rétrécissement a-t-il sur les pratiques carnavalesques actuelles ? Ces processus de circulation (esthétique, politique et économique) ont-ils une influence sur les métamorphoses et les transformations de la fête contemporaine ? «Comment rendre compte par l'image, ou la mise en scène, d'un monde où plus que jamais nous croyons connaître dès lors que nous reconnaissons ? Comment mettre en image la société de l'image ?», s'interroge Marc Augé à propos de l'art contemporain. Quelle est la force de Carnaval aujourd'hui ? Présentation de l'éditeur

La fête, la mascarade, le carnaval cristallisent la rupture avec le quotidien, ils incarnent le débordement, le désordre et l'excès. Ces pratiques ne se réduisent pas à une seule caractéristique, restreinte aux célébrations ou aux commémorations collectives, sacrées ou profanes. Elles sont composées de multiples facettes : l'ensauvagement, le renversement, le désordre, le comique, le grotesque, la bouffonnerie, le rire, etc. Elles ont traversé les époques et les espaces. Ces formes spectaculaires et collectives, ces pratiques esthétiques oscillent entre le licite et l'illicite, le discrédit et la reconnaissance, l'homogène et l'hétérogène.

La fête, la mascarade et le carnaval tels qu'ils sont présentés dans cet ouvrage, sont abordés comme des «faits sociaux totaux». Ils sont examinés, pensés et observés dans leur dimension esthétique et artistique, économique, politique et sociale. Ce livre ne propose pas une liste exhaustive des fêtes dans le monde, ni un inventaire des pratiques, même si son spectre géographique est assez large. Il prétend néanmoins renouveler la pensée sur des questions d'esthétique et de savoir-faire, sur la circulation des formes artistiques - tant géographique que symbolique - et sur les processus de revendications identitaires contemporains.

Download and Read Online FETES, MASCARADES ET CARNAVALS NATHALIE GAUTHARD  
#VQ1N6USXIM8

Lire FETES, MASCARADES ET CARNAVALS par NATHALIE GAUTHARD pour ebook en ligne FETES, MASCARADES ET CARNAVALS par NATHALIE GAUTHARD Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres FETES, MASCARADES ET CARNAVALS par NATHALIE GAUTHARD à lire en ligne. Online FETES, MASCARADES ET CARNAVALS par NATHALIE GAUTHARD ebook Téléchargement PDF FETES, MASCARADES ET CARNAVALS par NATHALIE GAUTHARD Doc FETES, MASCARADES ET CARNAVALS par NATHALIE GAUTHARD Mobipocket FETES, MASCARADES ET CARNAVALS par NATHALIE GAUTHARD EPub

**VQ1N6USXIM8VQ1N6USXIM8VQ1N6USXIM8**