



Le Romancero courtois: Jeux en enjeux poétiques des vieux romances castillans (1421-1547)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le Romancero courtois: Jeux en enjeux poétiques des vieux romances castillans (1421-1547)

Virginie Dumanoir

Le Romancero courtois: Jeux en enjeux poétiques des vieux romances castillans (1421-1547) Virginie Dumanoir

 [Télécharger Le Romancero courtois: Jeux en enjeux poétiques d ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Romancero courtois: Jeux en enjeux poétiques ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le Romancero courtois: Jeux en enjeux poétiques des vieux romances castillans (1421-1547) Virginie Dumanoir**

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Évoquer les romances fait surgir dans l'esprit de tout familier des mondes hispaniques quelques vers entendus, chantés, récités, ou encore quelque poème de Federico Garcia Lorca sur un monde gitan mystérieux. Parce qu'ils racontent une histoire, les romances sont souvent auréolés d'une impression d'amicale facilité. On en oublierait presque qu'il s'agit de poésie, de cette poésie dont le nom fait trop souvent peur aux lecteurs. C'est pourtant à ce genre réputé difficile que se rattachent les romances dès leurs premières apparitions dans le monde des lettres. Les débuts du XVe siècle sont témoins des plus anciennes versions écrites de romances conservés jusqu'à nous. Et elles sont étonnantes. On ne les trouve guère en dehors des chansonniers de cour alors que les romances sont toujours rattachés au domaine populaire. Elles ne parlent pas majoritairement d'histoire, comme le laissent croire nombre d'anthologies, mais d'amour. Elles ne sont pas psalmodiées simplement mais chantées à plusieurs voix ou accompagnées de l'ancêtre de la guitare. Elles ne sont pas toujours d'une concision exemplaire mais souvent fort étendues, et susceptibles de se grandir encore des développements d'une glose savante. Ces premières versions romanceriles, portées par écrits par les poètes, méritent que l'on s'y intéresse. C'est leur étude que propose cet ouvrage. Virginie Dumanoir ouvre les portes des palais pour assister à l'entrée des romances dans le monde de la poésie courtoise. Elle s'attache à suivre leurs premiers pas dans le domaine de l'écrit, donc de la littérature, mais également dans celui de la culture nobiliaire et de la politique des Grands. S'intéressant à la naissance d'un genre qui traverse les siècles et toute la géographie de l'hispanité, l'auteur propose des pistes de réflexion sur la dimension courtoise des romances trop souvent négligée et tente ainsi de restituer à ces textes poétiques toute la richesse d'une oralité savante dont les voix s'ajoutent et se combinent harmonieusement à celles d'une chaîne vocale plus populaire, plus traditionnelle.

Présentation de l'éditeur

Évoquer les romances fait surgir dans l'esprit de tout familier des mondes hispaniques quelques vers entendus, chantés, récités, ou encore quelque poème de Federico Garcia Lorca sur un monde gitan mystérieux. Parce qu'ils racontent une histoire, les romances sont souvent auréolés d'une impression d'amicale facilité. On en oublierait presque qu'il s'agit de poésie, de cette poésie dont le nom fait trop souvent peur aux lecteurs. C'est pourtant à ce genre réputé difficile que se rattachent les romances dès leurs premières apparitions dans le monde des lettres. Les débuts du XVe siècle sont témoins des plus anciennes versions écrites de romances conservés jusqu'à nous. Et elles sont étonnantes. On ne les trouve guère en dehors des chansonniers de cour alors que les romances sont toujours rattachés au domaine populaire. Elles ne parlent pas majoritairement d'histoire, comme le laissent croire nombre d'anthologies, mais d'amour. Elles ne sont pas psalmodiées simplement mais chantées à plusieurs voix ou accompagnées de l'ancêtre de la guitare. Elles ne sont pas toujours d'une concision exemplaire mais souvent fort étendues, et susceptibles de se grandir encore des développements d'une glose savante. Ces premières versions romanceriles, portées par écrits par les poètes, méritent que l'on s'y intéresse. C'est leur étude que propose cet ouvrage. Virginie Dumanoir ouvre les portes des palais pour assister à l'entrée des romances dans le monde de la poésie courtoise. Elle s'attache à suivre leurs premiers pas dans le domaine de l'écrit, donc de la littérature, mais également dans celui de la culture nobiliaire et de la politique des Grands. S'intéressant à la naissance d'un genre qui traverse les siècles et toute la géographie de l'hispanité, l'auteur propose des pistes de réflexion sur la dimension courtoise des romances trop souvent négligée et tente ainsi de restituer à ces textes poétiques toute la richesse d'une oralité savante dont les voix s'ajoutent et se combinent harmonieusement à celles d'une chaîne vocale plus populaire, plus traditionnelle.

Biographie de l'auteur

Agrégée d'espagnol, ancienne élève de l'Ecole Normale Supérieure (Ulm) et ancien membre de l'Ecole des Hautes Etudes Hispaniques (Casa de Velazquez - Madrid), Virginie Dumanoir est maître de conférence à l'université Rennes 2.

Download and Read Online **Le Romancero courtois: Jeux en enjeux poétiques des vieux romances castillans**

(1421-1547) Virginie Dumanoir #67FY5PNI4AB

Lire Le Romancero courtois: Jeux en enjeux poétiques des vieux romances castillans (1421-1547) par Virginie Dumanoir pour ebook en ligneLe Romancero courtois: Jeux en enjeux poétiques des vieux romances castillans (1421-1547) par Virginie Dumanoir Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Romancero courtois: Jeux en enjeux poétiques des vieux romances castillans (1421-1547) par Virginie Dumanoir à lire en ligne.Online Le Romancero courtois: Jeux en enjeux poétiques des vieux romances castillans (1421-1547) par Virginie Dumanoir ebook Téléchargement PDFLe Romancero courtois: Jeux en enjeux poétiques des vieux romances castillans (1421-1547) par Virginie Dumanoir DocLe Romancero courtois: Jeux en enjeux poétiques des vieux romances castillans (1421-1547) par Virginie Dumanoir MobipocketLe Romancero courtois: Jeux en enjeux poétiques des vieux romances castillans (1421-1547) par Virginie Dumanoir EPub

67FY5PNI4AB67FY5PNI4AB67FY5PNI4AB