



23 000

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

23 000

Vladimir Sorokine

23 000 Vladimir Sorokine

 [Télécharger 23 000 ...pdf](#)

 [Lire en ligne 23 000 ...pdf](#)

280 pages

Extrait

La chair en effervescence

L'orange était toujours sous le buffet.

Le garçon se coucha par terre, glissa la main sous le meuble et la tendit vers l'orange. Mais il ne parvint pas à l'attraper. Ses doigts palpèrent de la poussière et un noyau de cerise desséché.

- Chachien ! bougonna-t-il d'une voix dépitée vers l'espace obscur sous le buffet.

Il repoussa le noyau et menaça l'orange avec son poing. Il se redressa, se mit à genoux et resta assis par terre en farfouillant dans son nez. U se leva, regarda autour de lui. Sur le dessus du buffet, à côté du sucrier, d'une bouteille de ketchup et d'un pot de café soluble, maman avait oublié son poudrier rose aux reflets argentés.

Le garçon le prit, le tourna dans ses mains et l'ouvrit. Dans le miroir rond, il découvrit un visage avec de grands yeux bleu clair légèrement écarquillés, de grandes oreilles décollées, un petit nez retroussé, une petite bouche humide et interrogative, le visage d'un garçon blond oligophrénique qui le regardait.

- Bonjour, Mickey Rourke, fit-il avant de fermer le poudrier et de le reposer.

Il ouvrit un tiroir du buffet. Il contenait les couverts. Le garçon attrapa une cuillère, s'allongea par terre et essaya d'atteindre l'orange. En vain.

- Je vais t'arrêter, espèce de Tchétchène ! grogna le gamin en s'adressant au lino poussiéreux qu'il percuta avec la cuillère. C'mone ! C'mone ! C'mone !

L'inaccessible orange se terrait dans la pénombre. Le garçon s'assit par terre. Il examina la cuillère. Il la cogna contre le buffet. Il se remit debout et heurta légèrement le tiroir ouvert.

- Hm-m-m ! Chachien... ronchonna-t-il en se frottant la tête avant de flanquer la cuillère dans le tiroir.

Il prit un couteau. Il le tripota. Il le compara à la cuillère.

- Espèce de chachien, toi aussi !

Il jeta le couteau dans le tiroir. Repoussa le tiroir. S'approcha des plaques électriques. Au-dessus, une passoire, une fourchette à deux dents, une écumoire, une louche et un rouleau à pâtisserie étaient accrochés au mur. Le garçon porta son regard sur le rouleau.

- Voilà !

Il se hissa sur la pointe des pieds et tendit la main vers le rouleau. Il réussit à peine à en effleurer le bois rêche de l'extrémité de ses doigts. Le rouleau oscilla. Le garçon l'examina. Il approcha alors une chaise de la cuisinière, grimpa dessus. Il se cambra. Saisit le rouleau. Mais l'autre extrémité percée d'un trou par où passait une ficelle était encore loin de sa main.

- Tu vas voir, chachien... grommela-t-il sans relâcher le rouleau, et il leva son pied gauche qui était nu et le posa sur une plaque de la cuisinière.

Il tenta de tirer le rouleau. Mais la petite boucle de ficelle ne voulait pas s'échapper du crampon en bois. Le garçon commença alors à relever le pied droit en ahanant. Ce n'était pas commode. Il saisit plus fermement le rouleau en prenant appui sur son pied gauche.

- Agréïde, la grosse...

Il repoussa la chaise avec son pied et se redressa brusquement de toute sa hauteur sur la cuisinière, mais il chancela en s'efforçant de retrouver son équilibre, et il empoigna le rouleau de ses deux mains. La boucle de ficelle se tendit et se détacha du crampon. Le garçon péta. Puis il bascula en arrière en agrippant le rouleau.

- Et hop !... fit quelqu'un dont les mains puissantes le recueillirent en douceur.

Et le déposèrent aussitôt sur la chaise.

Le garçon se retourna. C'était un inconnu.

- Micha, voyons... dit l'homme en hochant la tête d'un air désapprouvateur. Ce ne sont pas des choses à faire !

Présentation de l'éditeur

«L'orange était toujours sous le buffet. Le garçon se coucha par terre, glissa la main sous le meuble et la

tendit vers l'orange. Mais il ne parvint pas à l'attraper. Ses doigts palpèrent de la poussière et un noyau de cerise desséché.»

Deux hommes surgissent chez lui et le capturent. Ce garçon est supposé être l'un des derniers 23 000 élus appartenant au Cercle d'où jaillira «la Lumière primordiale», une secte qui a infiltré les plus hauts échelons du pouvoir, à l'Est comme à l'Ouest. De Moscou à New York, en passant par Israël ou Hongkong, ce roman raconte son irrésistible ascension.

23 000 (après La Voie de Bro et La Glace) est le dernier volet d'un cycle romanesque au centre duquel la Confrérie de la Lumière primordiale incarne toutes les dérives du totalitarisme.

Vladimir Sorokine vit à Moscou où il est né en 1955. Il est l'auteur, aux Éditions de l'Olivier, de La Glace (2005), Le Lard bleu (2007), Journée d'un opritchnik (2008) et La Voie de Bro (2010).

«Vladimir Sorokine se place dans la grande lignée des satiristes russes, qui va de Gogol à Boulgakov, de Platonov à Pelevine.» Dominique Fernandez, Le Nouvel Observateur Biographie de l'auteur

Vladimir Sorokine vit à Moscou où il est né en 1955. Les éditions de l'Olivier ont publié : La Glace (2005), Le Lard bleu (2007), Journée d'un opritchnik (2008), La Voie de Bro (2010), Le Kremlin en sucre (2011).
Download and Read Online 23 000 Vladimir Sorokine #EGLWMVURQ2I

Lire 23 000 par Vladimir Sorokine pour ebook en ligne23 000 par Vladimir Sorokine Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres 23 000 par Vladimir Sorokine à lire en ligne.Online 23 000 par Vladimir Sorokine ebook Téléchargement PDF23 000 par Vladimir Sorokine Doc23 000 par Vladimir Sorokine Mobipocket23 000 par Vladimir Sorokine EPub
EGLWMVURQ2IEGLWMVURQ2IEGLWMVURQ2I