



Roméo et Juliette - Les classiques en manga

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Roméo et Juliette - Les classiques en manga

SHAKESPEARE William

Roméo et Juliette - Les classiques en manga SHAKESPEARE William

 [Télécharger Roméo et Juliette - Les classiques en manga ...pdf](#)

 [Lire en ligne Roméo et Juliette - Les classiques en manga ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Roméo et Juliette - Les classiques en manga SHAKESPEARE William

192 pages

Revue de presse

Après avoir inauguré leur collection des Classiques en manga en automne dernier avec Les trois Mousquetaires et La petite Princesse Sara, les éditions nobi nobi! démarrent 2015 en enrichissant cette collection de deux nouveaux titres, Sherlock Holmes, et l'oeuvre qui nous intéresse ici, Roméo & Juliette. Les adaptations en manga de Roméo et Juliette sont plutôt rares en France, on peut tout de même citer celle de Yumiko Igarashi sortie chez Isan Manga. Cela dit, qui ne connaît pas l'oeuvre d'origine de Shakespeare, sans doute la plus célèbre tragédie romantique au monde ?

On y suit, dans la ville italienne de Vérone d'il y a quelques siècles, l'histoire d'amour tragique de deux adolescents de même pas 15 ans, Roméo Montaigu et Juliette Capulet, qui s'aiment d'un amour véritable malgré la haine qui oppose leur famille respective. Pour pouvoir s'aimer librement, ils devront faire face à la haine de leurs deux familles, entre autres...

Pour cette adaptation, la dessinatrice Megumi Isakawa adapte fidèlement les grands rebondissements de la pièce de théâtre d'origine, de la scène du bal où les deux adolescents se rencontrent et s'éprennent éperdument l'un de l'autre, jusqu'à l'issue tragique de leur amour. Cela dit, afin de rendre l'ambiance un peu moins pesante auprès du jeune public, le récit offre de temps à autre quelques petites notes d'humour, insiste assez peu sur certains éléments un peu complexes (comme la querelle entre les Montaigu et les Capulet qui, si elle est bien là et est source des drames, n'est qu'évoquée dans les grandes lignes), et adoucit certains drames violents (à commencer par l'issue tragique de l'affrontement entre Tybalt et Mercutio puis entre Roméo et Tybalt, comportant 3 gouttes de sang, expédiée en 2-3 pages, et atténuant grandement les propos de Mercutio par rapport à la pièce originale). Ces choix permettent surtout de rendre ce récit très dramatique plus facile d'accès aux plus jeunes, pour une première immersion dans l'oeuvre de Shakespeare réussie sans être trop dure. Soulignons quand même que le drame final, lui, n'est pas éclipsé (heureusement) et comporte sa part de cruauté du destin, avant une conclusion somme toute un peu trop rapide et optimiste quant au sort des deux familles rivales. Contrairement à la conclusion de la pincée de théâtre qui martèle le drame des deux pauvres enfants et accuse la bête rivalité des deux familles, ici on a une issue un peu plus ouverte sur un futur positif, malgré la mort qui vient de frapper.

Toutefois, les différents choix effectués amènent quelques lacunes, principalement autour de personnages secondaires vite passés en revue. Ici, on pense surtout au belliqueux Tybalt ou au dragueur Mercutio, peu visibles avant leur duel, ce qui fait qu'on s'intéresse assez peu à eux. De même, le choix de ne pas trop mettre en avant la rivalité entre les deux familles fait que leurs principales figures sont assez peu présentes (c'est surtout vrai pour le chef des Montaigu, quasiment transparent).

La mangaka s'en sort par contre très bien avec la nourrice de Juliette qui souhaite simplement le bonheur de la jeune fille, mais aussi avec le Comte Paris dont la prétention ressort bien. Et, évidemment, les deux héros principaux sont eux aussi bien exposés dans leurs principaux traits de caractère : Roméo en garçon téméraire et un peu fleur bleue, et Juliette en fille de bonne famille qui n'hésite pas à aller à l'encontre de ses parents avec un certain courage, le tout mettant bien en avant la puissance de leur amour.

L'autre petite déception pourrait venir de certaines grandes scènes présentes, mais manquant d'impact, à l'image de la très célèbre scène du balcon qui est vite passée en revue et occulte même le célèbre "Ô Roméo! Roméo! Pourquoi es-tu Roméo?" de Juliette. De manière générale, n'espérez pas retrouver les plus célèbres répliques de la pièce d'origine, ce qui est parfois dommage tant elles sont symboliques de l'oeuvre.

Quant aux dessins, ils se focalisent avec réussite sur l'essentiel : les personnages. Les décors de Vérone sont réduits au strict minimum et les personnages, de manière générale, possèdent tous un design simple, mais cela permet à la mangaka d'accroître son attention sur l'expressivité du trait et sur la clarté de la narration. En somme, c'est simple, mais efficace, et apte à plaire autant aux filles qu'aux garçons.

Au bout du compte, on tient là une adaptation de bonne facture. Beaucoup de choses sont occultées ou adoucies, l'auteure va à l'essentiel, pour faire de son livre une première approche réussie de l'oeuvre de

Shakespeare. Celles et ceux qui connaissent déjà la pièce de théâtre n'y trouveront pas grand-chose de neuf, mais pour les plus jeunes on a ici un manga permettant de découvrir dans les grandes lignes et sur un ton adapté l'une des plus célèbres pièces de tous les temps. (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Au cours d'un bal masqué, Roméo et Juliette tombent follement amoureux l'un de l'autre. Malheureusement, cet amour n'est pas né sous la bonne étoile car leurs familles respectives, éternelles ennemies jurées, ne sauraient accepter cette union. Aidés par la nourrice de la jeune fille et le frère Laurent, les deux jeunes gens feront tout pour vivre leur passion et tenter de raisonner les Capulet et les Montaigu. Les amants de Vérone réussiront-ils à déjouer les rouages du destin, dans la plus belle tragédie romantique de tous les temps ?

Biographie de l'auteur

Né le 23 avril 1564, William Shakespeare baigne dans le mystère : personne ne sait réellement comment il a débuté dans le milieu du théâtre. Il épouse Anne Hathaway à 18 ans qui lui donnera trois enfants. Le début de sa carrière est marquée par des pièces pleines de passions comme *Le Songe d'une nuit d'été* et *Roméo et Juliette*. L'année 1601 est marquée par la publication d'*Hamlet*, une de ses œuvres les plus importantes, sûrement inspirée par le décès de son fils. Appréciée par le nouveau roi, Jacques 1er, la troupe de Shakespeare est sacrée « Comédiens du roi » en 1603 et se produit dans l'un des établissements les plus prestigieux de Londres : le Théâtre du Globe qui se nomme de nos jours le Shakespeare's Globe Theater, en son honneur. L'auteur écrit alors ses plus belles tragédies : *Othello* ou *Macbeth* par exemple. L'artiste prend sa retraite à Stratford vers 1611 et finit plutôt paisiblement ses jours. Il décède le jour de ses 52 ans, en 1616.

Illustratrice de *Roméo et Juliette*.

Download and Read Online Roméo et Juliette - Les classiques en manga SHAKESPEARE William
#PXWQ7O0LRE2

Lire Roméo et Juliette - Les classiques en manga par SHAKESPEARE William pour ebook en ligne Roméo et Juliette - Les classiques en manga par SHAKESPEARE William Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Roméo et Juliette - Les classiques en manga par SHAKESPEARE William à lire en ligne. Online Roméo et Juliette - Les classiques en manga par SHAKESPEARE William ebook Téléchargement PDF Roméo et Juliette - Les classiques en manga par SHAKESPEARE William Doc Roméo et Juliette - Les classiques en manga par SHAKESPEARE William Mobipocket Roméo et Juliette - Les classiques en manga par SHAKESPEARE William EPub
PXWQ7O0LRE2PXWQ7O0LRE2PXWQ7O0LRE2