



Happy - Deluxe Vol.4

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically


Happy - Deluxe Vol.4

URASAWA Naoki

Happy - Deluxe Vol.4 URASAWA Naoki

Happy! - Volume 4

 [Télécharger Happy - Deluxe Vol.4 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Happy - Deluxe Vol.4 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Happy - Deluxe Vol.4 URASAWA Naoki

328 pages

Revue de presse

Pour la finale de la coupe Cinderella, on ne pouvait rêver un match plus palpitant ! Les deux adversaires, Miyuki et Choko, doivent se départager dans un troisième set haletant, en allant jusqu'au tie break. Quelle fin de match allait nous proposer Urasawa ? Une victoire de Miyuki révélant au grand jour les bassesses de Choko, ou une victoire de cette dernière réduisant à néant tous les efforts de notre héroïne. Finalement, ce ne sera ni l'un ni l'autre, l'auteur optant pour une fin litigieuse, laissant Choko dans la lumière... mais Miyuki n'étant pas abandonné de tous !

En effet, Madame Ohtori finit par garder espoir dans son élève, et même de lui offrir un nouveau coach : Thunder Ushiyama, vieux pervers aux allures de clodo, et dont la réputation fut marquée par certains méfaits, notamment autour des paris sportifs. Le lecteur se doutera alors de voir apparaître ce nouveau point, encore oublié dans le manga, et qui devrait être au centre des prochains événements. Pour l'heure, Ushiyama pratique un entraînement des plus spéciaux à sa nouvelle disciple, mais qui reste dans les standards du genre.

Néanmoins, comme la couverture le laisse présager, c'est bien Choko Ryugasaki qui est sur le devant de la scène dans ce quatrième volume, forte de sa première victoire sur le circuit professionnel. Cependant, son obsession envers Miyuki, qui jusque là faisait plutôt sourire, devient totalement malade, au point parfois de nous en dégouter. Essayer de briser son adversaire au sein d'un tournoi sportif, soit, pourquoi pas. Mais être sur ses pas chaque jour pour l'empêcher de vivre, ou encore vouloir la mettre à la rue ainsi que ses frères et sœurs... Pourquoi tant de haine ? Non seulement les saloperies de Choko deviennent répétitives, mais elles sont de plus en plus immondes et inhumaines. Fort heureusement, l'heure du déclin semble se faire sentir en fin de tome... du moins, espérons-le !

En parallèle, le caractère de Miyuki s'affirme de plus en plus. Cherchant de l'argent pour subsister face aux problèmes de renouvellement de bail, la jeune femme ne se laisse pas néanmoins démonter, refusant même les avances d'un usurier aux mœurs douteuses. On a toutefois l'impression que le sort continue de s'acharner sur la demoiselle, puisque même les commerçants du voisinage commencent à lui tourner le dos, par peur de l'influence de sa mauvaise image.

Après un épisode totalement sportif, ce nouvel opus d'Happy! s'avère presque dépourvu du moindre match. Les nouveaux enjeux, les nouvelles thématiques sont intéressantes, et portées par des personnages toujours plus excentriques. Malheureusement, le tout est plombé par un seul personnage, Choko, trop cruelle pour être crédible, et que l'on espère de plus en plus se prendre un retourné de volée en pleine face !

Tianjun(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Suite à un âpre combat, Miyuki Umino et Choko Ryugasaki sont à égalité dans la finale de la Coupe Tokyo Cinderella. Un set chacune. Six jeux partout. Tout va se décider au tie-break. Qui des deux joueuses va l'emporter ? Une seule chose est certaine : la pluie battante qui s'est invitée sur le court ne va pas faciliter la fin de ce match. Biographie de l'auteur

Naoki URASAWA est né le 2 janvier 1960 à Fuchu dans la préfecture de Tokyo.

Il étudie à l'université de Meisei où il reçoit un diplôme en économie. Depuis le lycée jusqu'à cette époque il partage son temps libre entre le dessin et la musique. En 4ème année il postule auprès des éditions Shogakukan pour devenir non pas mangaka mais pour intégrer le service commercial ou éditorial. Il profite de sa rencontre avec le responsable du Shonen Sunday pour lui montrer tout de même quelques planches. Si celui-ci ne semble pas convaincu son adjoint lui trouve sa nouvelle intitulée **Return** intéressante et la présente au responsable du magazine Big Comic. Sur leur conseils il se présente au concours des jeunes

auteurs et reçoit le prix du meilleur jeune mangaka pour cette même histoire.

Il décide alors de tenter sa chance en tant que mangaka et devient assistant.

En 1983 il publie l'année son premier court récit de science-fiction, **Beta!** qui sera publiée dans le supplément du Big Comic dédié à Golgo 13.

C'est en 1986 qu'il commence sa première série longue et collaboration avec Kazuya Kudô : **Pineapple Army** (?????ARMY), qui sera publiée jusqu'en 1988 dans le Big Comic Original et qui fera au total 8 tomes.

Mais c'est avec Yawara! débutée la même année qu'il va réellement rencontrer son public et le succès. Publiée dans le Big Comic Spirits la série est récompensée par le 35ème prix Shôgakukan en 1990 et fait l'objet d'une adaptation en anime (1989-1992), d'un film, et d'un jeu vidéo. Sa parution s'étalera sur 7 ans s'achevant en 1993 avec 29 tomes au total...

En parallèle il publie deux one-shots : Dancing Policeman (Odoru Keikan / ????) en 1987 et N.A.S.A en 1988, tout deux pré-publiés en 1984 dans le Big Comic, mais réédité suite au succès de l'auteur avec Yawara!

Auteur prolifique il entame en 1988 son second grand succès : Master Keaton, qui sera publié jusqu'en 1994 dans le Big Comic Original et qui comptera dix-huit volumes. Cette série fera elle aussi l'objet d'une adaptation animée en 1998 (disponible en vf chez IDP) et contribuera encore un peu plus à la renommée du mangaka.

En 1993, il débute poussé par son éditeur la comédie-dramatique sportive **Happy! Happy!** (disponible en version deluxe chez Panini) qui sera publiée dans le Big Comic Spirits et qui elle aussi rencontrera un énorme succès malgré quelques débuts un peu chaotiques pour se conclure en 23 tomes en 1999. La même année il publiera un one shot consacré au personnage charismatique du grand père de Yawara dans Jigoro...

En 1994, parallèlement à la parution de Happy! il commence la série qui lui tient à coeur depuis un moment : **Monster** (disponible en édition simple et **deluxe** chez Kana) qui sera pré-publié dans le Big Comic Original jusqu'en 2002 avec 18 tomes et une fin magistrale. Une fois de plus le talent narratif de l'auteur fait mouche, c'est un nouveau succès auprès du public, la série est récompensée par 2 prix celui du meilleur manga en 1997 par Shogakukan et en 1999 Grand Prix culturel Osamu Tezuka mais aussi en France en 2003 en recevant le prix de la meilleure série à Angoulême. Sans surprise la série est adaptée en série tv deux ans plus tard en 2004 (disponible en vf chez Kaze)...

En 1999, il se lance dans un nouveau thriller et publie **20th Century Boys** et **21th Century Boys** dans le Big Comic Spirits, sa série la plus maîtrisée et certainement la plus couronnée de succès jusqu'à ce jour. Véritable Best seller, elle reçoit le Prix du meilleur Manga par Shogakukan et Kodansha, le Prix de la meilleure série au Festival d'Angoulême en 2004 et le Prix Asie ACBD en 2010 . Avec un total de 24 tomes publiées en 2000 et 2007 (22 sous le nom de *20th Century Boys*, 2 sous celui de *21st Century Boys*) cette série emblématique est un véritable incontournable du manga actuel. (*Lire notre dossier*).

A noter qu'en 2000 paraît le recueil Shoki no Urasawa, **Histoire courtes de Naoki Urasawa** qui regroupe l'ensemble des histoires courtes créées par l'auteur dans ces premières années, on y retrouve entre autre Return...

En 2003, il se lance un nouveau défi, fan incontesté de Ozamu Tezuka, il se lance dans l'adaptation de **Pluto**, une célèbre aventure d'Astro Boy, héros mytique du "Dieu du manga". Publiée dans le Big Comic Original la série s'achève en avril 2009 au bout de 8 tomes. (*Lire notre dossier*)

Pluto termine?, Naoki Urasawa démarre en 2008 sa dernière série en date : **Billy Bat** / Billy Bat, qui est publiée cette fois-ci par Kodansha dans le Morning magazine.

Download and Read Online Happy - Deluxe Vol.4 URASAWA Naoki #DIFKBUO7VJ3

Lire Happy - Deluxe Vol.4 par URASAWA Naoki pour ebook en ligneHappy - Deluxe Vol.4 par URASAWA Naoki Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Happy - Deluxe Vol.4 par URASAWA Naoki à lire en ligne.Online Happy - Deluxe Vol.4 par URASAWA Naoki ebook Téléchargement PDFHappy - Deluxe Vol.4 par URASAWA Naoki DocHappy - Deluxe Vol.4 par URASAWA Naoki MobipocketHappy - Deluxe Vol.4 par URASAWA Naoki EPub
DIFKBUO7VJ3DIFKBUO7VJ3DIFKBUO7VJ3