



Rubine, n° 1 : Les mémoires troubles

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Rubine, n° 1 : Les mémoires troubles

François Walthéry, Dragan de Lazare, Mythic

Rubine, n° 1 : Les mémoires troubles François Walthéry, Dragan de Lazare, Mythic

Rubine: 1. Les mémoires troubles Album, couverture cartonnée, 46 planches en couleurs. Lombard, DL octobre 1993. Format: a4 Poids: 329 g Les albums sont emballés soigneusement dans du papier à bulles et glissés dans une pochette cartonnée et rigide. Le vendeur accepte les renvois jusqu'à 14 jours après la réception de l'objet par l'acheteur. Le prix de l'objet, frais d'expédition inclus, sont remboursés par le vendeur au plus tard une semaine après la réception de l'objet renvoyé. Les frais de port comprennent l'assurance sur la livraison. Créé par eBay Turbo Lister L'outil de mise en vente gratuit. Mettez vos objets en vente rapidement et en toute simplicité, et gérez vos annonces en cours.

 [Télécharger Rubine, n° 1 : Les mémoires troubles ...pdf](#)

 [Lire en ligne Rubine, n° 1 : Les mémoires troubles ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Rubine, n° 1 : Les mémoires troubles François Walthéry, Dragan de Lazare, Mythic

46 pages

Présentation de l'éditeur

Elément de charme et surtout de choc, Rubine fait sensation dans le monde du 9ème art. Tous ceux qui n'ont jamais pu résister à la plastique avenante de Natacha, seront inévitablement séduits par celle tout aussi provocante de cette super-nana esquissée par Walthéry. Biographie de l'auteur

En 1961, François Walthéry effectue ses premiers pas chez Mittéi. Il perfectionne ensuite son dessin à l'Académie Saint-Luc de Liège avant de travailler, dès 1963, pour **Peyo**. Il réalise des décors pour les "Schtroumpfs", plusieurs histoires de "Jacky et Célestin" pour "Le Soir Illustré" et les dessins de quatre albums de "Benoît Brisefer". C'est en 1969 que Walthéry lance le personnage de "Natacha", la délicieuse hôtesse de l'air. Pour Le Lombard, Walthéry a créé avec Dragan **de Lazare** pour le dessin et **Mythic** pour le scénario, une héroïne prénommée "Rubine". Le Pop's Club, les Amis de Walthéry : c/o Noir Dessin Production, 22 rue des Artisans, B-4030 Grivegnée, e-mail : noirdessin@tiscalinet.be

Parce que ses parents diplomates yougoslaves y étaient alors en poste, Dragan de Lazare est né au Brésil, à Rio de Janeiro, le 8 mai 1964. Tout petit, il a contracté le virus de la BD en lisant les albums de **Macherot**, **Deliège**, **Tillieux**, **Hermann** et **Franquin**. En 1986, il décide de s'établir à Paris et y poursuit avec succès des études d'architecte d'intérieur. Le démon de la BD n'a pas cessé de l'habiter pour autant. Parallèlement, il dessine et accumule des planches dont les héros s'appellent "X-Ion", "Zhar" et "Bozar". Ces personnages enthousiasment bientôt les jeunes bédéphiles yougoslaves qui les découvrent dans "Strip Zabavnik", "Val Strip" et autres magazines. En 1989, son talent se confirme avec la parution en France d'un album intitulé "Le Témoin" qui illustre une aventure de "Yves Rokatansky". En 1991, Dragan de Lazare rencontre **Mythic** qui lui propose de participer à la création de "Rubine", avec François **Walthéry**. Cette série policière pleine d'humour paraît au Lombard. Très marqué par la guerre en ex-Yougoslavie, Dragan a choisi de se consacrer à d'autres activités. Il a confié à son ami, **Boyan**, la poursuite du dessin des albums de "Rubine".

Après s'être essayé au théâtre pour enfants, Mythic commence une carrière de dessinateur. Il participe à de nombreuses expositions, en Belgique et à l'étranger. En 1974, il sera répertorié parmi les dix meilleurs graphistes du XXème siècle. Il a aussi organisé et animé des conventions de Science-Fiction et de Fantastique. Parallèlement à ces activités, il commence à écrire. Ce seront, d'abord, plusieurs recueils de nouvelles, ensuite des romans et des scénarios de BD. Il a collaboré avec Marc Hardy («Garonne et Guitare»), avec **Yann** et Conrad («Jason, Guduk, et Cie»), avec **Rosinski** («La croisière fantastique») et avec Disano («Le jeune Renaudin», "Alyce et Vicky", "Johanna"). Mythic a aussi écrit quelques scénarios de «Natacha» (pour **Walthéry**). Pour Le Lombard, il imagine les scénarios comiques du «Gowap» (avec C. **Ridel**), les aventures semi-réalistes de «Rubine» (avec D. **de Lazare** puis **Boyan** et F. **Walthéry**). Suite au décès du scénariste Pascal **Renard** en avril 96, Mythic reprend, à partir du tome 3, les aventures hyper-réalistes de la série «Alpha» dessinée par Youri **Jigounov**. En 2003, il inaugure la collection Polyptyque du Lombard avec "Halloween Blues". Il en confie le dessin à **Kas**. La Chambre belge des Experts en BD asbl a attribué en 2004 pour "Prémonitions", le Grand Prix du Dessin à Kas et le Grand Prix du Scénario à Mythic.

Photo © Imag'in You - E. Charneux

Download and Read Online Rubine, n° 1 : Les mémoires troubles François Walthéry, Dragan de Lazare, Mythic #480VS39MWEO

Lire Rubine, n° 1 : Les mémoires troubles par François Walthéry, Dragan de Lazare, Mythic pour ebook en ligne Rubine, n° 1 : Les mémoires troubles par François Walthéry, Dragan de Lazare, Mythic Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Rubine, n° 1 : Les mémoires troubles par François Walthéry, Dragan de Lazare, Mythic à lire en ligne. Online Rubine, n° 1 : Les mémoires troubles par François Walthéry, Dragan de Lazare, Mythic ebook Téléchargement PDF Rubine, n° 1 : Les mémoires troubles par François Walthéry, Dragan de Lazare, Mythic Doc Rubine, n° 1 : Les mémoires troubles par François Walthéry, Dragan de Lazare, Mythic Mobipocket Rubine, n° 1 : Les mémoires troubles par François Walthéry, Dragan de Lazare, Mythic EPub

480VS39MWEO480VS39MWEO480VS39MWEO