



Travailler avec le sketchnoting. Comment gagner en efficacité et en sérénité grâce à la pensée visuelle

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Travailler avec le sketchnoting. Comment gagner en efficacité et en sérénité grâce à la pensée visuelle

Isabelle Pailleau, Audrey Akoun, Philippe Boukobza

Travailler avec le sketchnoting. Comment gagner en efficacité et en sérénité grâce à la pensée visuelle

Isabelle Pailleau, Audrey Akoun, Philippe Boukobza

 [Télécharger Travailler avec le sketchnoting. Comment gagner en ...pdf](#)

 [Lire en ligne Travailler avec le sketchnoting. Comment gagner ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Travailler avec le sketchnoting. Comment gagner en efficacité et en sérénité grâce à la pensée visuelle Isabelle Pailleau, Audrey Akoun, Philippe Boukobza

150 pages

Présentation de l'éditeur

Le sketchnoting est une manière créative de prendre des notes ou d'organiser les informations. C'est un outil de pensée visuelle qui permet de transformer tout type d'informations : vidéo, texte, conférence, cours... en une représentation graphique du texte, en y ajoutant des images, sur une seule page. Dans un contexte de travail qui s'alourdit, il est impératif d'alléger la masse d'informations à laquelle nous sommes soumis et de la simplifier pour éviter la surcharge cognitive et le burn-out. En associant pédagogie positive et visual mapping, les auteurs proposent des outils pour s'organiser, gagner du temps et booster sa créativité pour retrouver du sens dans son activité. A vos crayons! Biographie de l'auteur

Audrey Akoun est thérapeute cognitivo-comportementaliste et Isabelle Pailleau est psychologue clinicienne du travail et des apprentissages. Thérapeutes familiales, formatrices certifiées en Mind Mapping, elles interviennent aussi en entreprise pour la prévention des risques psychosociaux. Elles sont très actives sur les réseaux sociaux : lafabriqueabonneurs.com et la page Facebook associée. Philippe Boukobza est créateur de formations sur la pensée visuelle, l'innovation et le Mind Mapping. Son activité le conduit à accompagner les organisations et les professionnels dans leur utilisation d'outils innovants. Philippe partage ses découvertes sur le blog heuristiquement.com.

Download and Read Online Travailler avec le sketchnoting. Comment gagner en efficacité et en sérénité grâce à la pensée visuelle Isabelle Pailleau, Audrey Akoun, Philippe Boukobza #DTSKR3PVFIN

Lire Travailler avec le sketchnoting. Comment gagner en efficacité et en sérénité grâce à la pensée visuelle par Isabelle Pailleau, Audrey Akoun, Philippe Boukobza pour ebook en ligne Travailler avec le sketchnoting. Comment gagner en efficacité et en sérénité grâce à la pensée visuelle par Isabelle Pailleau, Audrey Akoun, Philippe Boukobza Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Travailler avec le sketchnoting. Comment gagner en efficacité et en sérénité grâce à la pensée visuelle par Isabelle Pailleau, Audrey Akoun, Philippe Boukobza à lire en ligne. Online Travailler avec le sketchnoting. Comment gagner en efficacité et en sérénité grâce à la pensée visuelle par Isabelle Pailleau, Audrey Akoun, Philippe Boukobza ebook Téléchargement PDF Travailler avec le sketchnoting. Comment gagner en efficacité et en sérénité grâce à la pensée visuelle par Isabelle Pailleau, Audrey Akoun, Philippe Boukobza Doc Travailler avec le sketchnoting. Comment gagner en efficacité et en sérénité grâce à la pensée visuelle par Isabelle Pailleau, Audrey Akoun, Philippe Boukobza Mobipocket Travailler avec le sketchnoting. Comment gagner en efficacité et en sérénité grâce à la pensée visuelle par Isabelle Pailleau, Audrey Akoun, Philippe Boukobza Epub

DTSKR3PVFINDTSKR3PVFINDTSKR3PVFIN