

Danse avec ton cheval D'OMBRE

CHRIS IRWIN

avec Bob Webster

Caractère le plus équilibré
nous aide à braver
maux, force et vitesse.
Un guide
de développement
personnel du cavalier



Danse avec ton cheval d'Ombre

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Danse avec ton cheval d'Ombre

Chris IRWIN, Bob Weber

Danse avec ton cheval d'Ombre Chris IRWIN, Bob Weber

 [Télécharger Danse avec ton cheval d'Ombre ...pdf](#)

 [Lire en ligne Danse avec ton cheval d'Ombre ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Danse avec ton cheval d'Ombre Chris IRWIN, Bob Weber

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

"Dresseur canadien autodidacte, cavalier distingué dans plusieurs disciplines et consultant-thérapeute de renom international, Chris Irwin enseigne le langage et le savoir-être des chevaux depuis 30 ans, jusque dans les plus hautes sphères de la compétition mondiale.

Après son manuel d'initiation Les chevaux ne mentent jamais, devenu la bible de ceux qui veulent les comprendre, son second livre approfondit la compréhension du langage corporel mais aussi, comme un ouvrage de développement personnel, la conscience de soi du cavalier." Extrait

1. Désarçonné

Les chuchoteurs ne font pas de miracles. Bien que plusieurs d'entre nous, entraîneurs ou dresseurs dans le monde de l'équitation, nous efforcions de suivre la voie spirituelle d'un chamane des temps modernes, beaucoup préfèrent la voie du showman, du spectacle et des projecteurs. Il y a bien longtemps que j'ai choisi le chemin le moins fréquenté. Ou peut-être est-ce lui qui m'a choisi. Dans un cas comme dans l'autre, j'ai voulu transmettre ce que les chevaux m'ont apporté car ce sont eux qui m'ont sauvé et m'ont redonné goût à la vie quand j'étais sur le point de renoncer pour de bon à l'humanité. J'ai passé tant d'années avec les chevaux qu'il m'arrive de penser que je les comprends mieux que les humains. Dès le premier jour où je suis entré dans une écurie, je me suis senti en phase avec leur colère quand ils font tourner leur tête ou qu'ils tordent leur queue, leur confusion ou leur ennui quand ils regardent fixement la tête basse, leur peur si manifeste lorsqu'ils contractent douloureusement leur queue, leur frustration lorsqu'ils trépigment, leur rancoeur lorsqu'ils mordent, ou même leur jubilation quand ils cavalent au grand galop dans la prairie. J'ai appris à lire et à écouter le langage corporel des chevaux au point de pleinement comprendre d'où ils venaient, et j'ai voulu me faire leur voix.

Mais en revenant sur mes vingt-cinq années de carrière, et en particulier sur les récents événements qui ont bouleversé le fondement de mon être, je me rends compte que mon discours a souvent dû paraître un «sermon sur la montagne» - enrobé d'indignation bien-pensante, de condamnation, et même de condescendance. On dit que l'orgueil précède la chute. Dans mon désir de lutter pour «la bonne cause», je suis en effet monté sur mes grands chevaux et me suis préparé à une chute sévère.

Si ce qui m'est arrivé le jour où ma part d'ombre a montré son terrible visage m'arrivait aujourd'hui, je lui ferais face et je saurais comment la prendre. À vrai dire, je l'accueillerais. J'ai parcouru un long et difficile chemin depuis ce stage d'équitation décisif, un chemin qui est, en grande partie, le sujet de ce livre. Mais à l'époque, ma réaction a été un mélange de peur, de confusion et de désespoir. Croire que j'avais tout compris ne pouvait avoir d'autre résultat. Je me tenais au sommet de mon petit univers et je ne m'attendais qu'à monter encore et encore. Dieu que je me trompais. Aujourd'hui ma punition me semble méritée et inévitable, comme remonter une rivière tranquille en pagayant vous mène inévitablement à sa source turbulente. Mais je n'avais pas le recul nécessaire et ce qui m'est tombé dessus ce jour-là m'a semblé sortir de nulle part. Comme si le ciel ensoleillé s'était obscurci d'un coup et qu'au milieu d'inquiétants nuages noirs un cheval avait surgi, un alezan sombre et rouge sang, à peine visible parmi les ombres mais qui fonçait sur moi à toute allure.

(...) Présentation de l'éditeur

"Dresseur canadien autodidacte, cavalier distingué dans plusieurs disciplines et consultant-thérapeute de renom international, Chris Irwin enseigne le langage et le savoir-être des chevaux depuis 30 ans, jusque dans les plus hautes sphères de la compétition mondiale.

Après son manuel d'initiation Les chevaux ne mentent jamais, devenu la bible de ceux qui veulent les comprendre, son second livre approfondit la compréhension du langage corporel mais aussi, comme un ouvrage de développement personnel, la conscience de soi du cavalier."

Download and Read Online Danse avec ton cheval d'Ombre Chris IRWIN, Bob Weber #9M1U4RDPFT6

Lire Danse avec ton cheval d'Ombre par Chris IRWIN, Bob Weber pour ebook en ligne Danse avec ton cheval d'Ombre par Chris IRWIN, Bob Weber Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Danse avec ton cheval d'Ombre par Chris IRWIN, Bob Weber à lire en ligne. Online Danse avec ton cheval d'Ombre par Chris IRWIN, Bob Weber ebook Téléchargement PDF Danse avec ton cheval d'Ombre par Chris IRWIN, Bob Weber Doc Danse avec ton cheval d'Ombre par Chris IRWIN, Bob Weber Mobipocket Danse avec ton cheval d'Ombre par Chris IRWIN, Bob Weber EPub **9M1U4RDPFT69M1U4RDPFT69M1U4RDPFT6**