



Droit d'auteur et droits voisins

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Droit d'auteur et droits voisins

Christophe Caron

Droit d'auteur et droits voisins Christophe Caron

 [Télécharger Droit d'auteur et droits voisins ...pdf](#)

 [Lire en ligne Droit d'auteur et droits voisins ...pdf](#)

636 pages

Extrait

Extrait de l'introduction générale

1. - Premières vues. Le droit d'auteur est le droit des belles formes. Ces formes sont parfois sublimes, souvent modestes et il arrive même, depuis l'avènement de l'informatique, qu'elles n'aient, avec la beauté, qu'un lien ténu. Mais c'est la mission du droit d'auteur de protéger l'expression de la beauté sous toutes ses manifestations. Cette noble mission range le droit d'auteur parmi les disciplines les plus fondamentales de notre société. D'ailleurs, si le droit d'auteur n'existait pas, le monde, orphelin des arts, serait bien triste. C'est pourquoi Victor Hugo s'écriait que la «propriété littéraire est d'utilité générale» et que Diderot a pu écrire, imprégné de l'esprit de l'Encyclopédie et du siècle des Lumières, que «si donc vous abolissez les privilèges, ou que par des atteintes réitérées vous les jetez dans le discrédit, c'est fait de cette ressource ; plus d'économie dans cette sorte de commerce, plus d'espérance, plus de fonds solide, plus de crédit, plus de courage, plus d'entreprise». Le droit d'auteur encourage les arts et protège les créations. Il assure la protection des auteurs et encourage les commerçants à investir dans les domaines culturels. Et il permet au public d'accéder à des oeuvres et, grâce à la protection accordée, à développer le fleuve infini de la création pour la plus grande satisfaction du plus grand nombre et de l'intérêt général.

S'il fallait, en quelques mots, résumer le droit d'auteur, il serait possible d'affirmer qu'il protège certaines créations de forme qui, parce qu'elles expriment une originalité et donc la personnalité de leur auteur, méritent d'accéder au rang envié d'oeuvre de l'esprit. Il appartient alors au droit d'auteur d'organiser la relation juridique entre l'oeuvre, chose incorporelle, et la personne qui doit être normalement une personne physique car elle est seule susceptible de créer. Cette personne va donc bénéficier de droits puissants pour défendre sa personnalité qui s'exprime dans l'oeuvre, mais aussi pour l'exploiter elle-même, ou par l'intermédiaire d'un commerçant. C'est la raison pour laquelle la relation contractuelle entre l'auteur et l'exploitant retient toute l'attention du droit d'auteur qui, bien évidemment, est aussi dédié à la défense du droit grâce à l'action en contrefaçon. Présentation de l'éditeur

Le droit d'auteur a pour objet de protéger les oeuvres de l'esprit. Cette discipline connaît, de nos jours, un dynamisme sans précédent. Confronté au droit de l'Union européenne et aux évolutions technologiques, le droit d'auteur tente de concilier les intérêts des auteurs avec ceux des producteurs, sans pour autant oublier les revendications des consommateurs. Plus que jamais, le droit d'auteur est à la croisée des chemins. Le présent ouvrage propose une présentation tant du droit d'auteur (1^{re} partie) que de ses droits voisins (2^e partie) qui allie pratique et théorie. La matière est analysée d'une façon synthétique, mais aussi critique, à travers les grands thèmes que sont l'objet de la protection, la titularité des droits, les prérogatives de l'auteur, la mise en oeuvre des droits à travers le contrat et la gestion collective, sans oublier la défense des droits par l'action en contrefaçon. Ce manuel est destiné aux étudiants, aux praticiens du droit d'auteur (avocats, juristes d'entreprise, magistrats), aux universitaires et à toute personne qui se passionne pour ce droit des belles formes qu'est le droit d'auteur. Cette quatrième édition, fortement enrichie par rapport à la précédente, intègre notamment la réforme du contrat d'édition, ainsi que la loi sur les oeuvres orphelines et la durée des droits voisins, mais aussi toute l'actualité de la discipline jusqu'au 30 août 2015. Biographie de l'auteur Christophe Caron, agrégé des Facultés de droit, est professeur à la faculté de droit de l'université Paris-Est (Paris XII) où il enseigne le droit d'auteur et le droit de la propriété industrielle. Il y dirige le master 2 professionnel de droit de la propriété intellectuelle appliquée. Avocat au Barreau de Paris, il a créé le cabinet Christophe Caron, dédié à la propriété intellectuelle sous toutes ses formes. Il est directeur scientifique de la revue Communication Commerce électronique (LexisNexis) dans laquelle il rédige la chronique mensuelle de propriété intellectuelle et membre du comité scientifique de l'édition générale de la Semaine juridique. Download and Read Online Droit d'auteur et droits voisins Christophe Caron #IGZUAHJ4C57

Lire Droit d'auteur et droits voisins par Christophe Caron pour ebook en ligne Droit d'auteur et droits voisins par Christophe Caron Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Droit d'auteur et droits voisins par Christophe Caron à lire en ligne. Online Droit d'auteur et droits voisins par Christophe Caron ebook Téléchargement PDF Droit d'auteur et droits voisins par Christophe Caron Doc Droit d'auteur et droits voisins par Christophe Caron Mobipocket Droit d'auteur et droits voisins par Christophe Caron EPub

IGZUAHJ4C57IGZUAHJ4C57IGZUAHJ4C57