



## L'art de faire peur : des récits légendaires aux films d'horreur

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# L'art de faire peur : des récits légendaires aux films d'horreur

*Martine Roberge*

L'art de faire peur : des récits légendaires aux films d'horreur Martine Roberge

 [Télécharger L'art de faire peur : des récits légendaire ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'art de faire peur : des récits légendai ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **L'art de faire peur : des récits légendaires aux films d'horreur** **Martine Roberge**

---

232 pages

### Présentation de l'éditeur

L'émotion ou le sentiment de peur sont inscrits dans la culture, dans le temps et dans l'espace. En dehors de ces variables, la peur n'existe pas. Elle prend plusieurs formes, révèle des états diversifiés et porte sur des objets multiples; elle est en quelque sorte prise en charge par l'activité langagière et est tangible par son expression dans le discours. Parmi tous les modes d'expression de la peur, les récits de tradition orale comme le conte, la légende, la rumeur sont un véhicule important de représentations reliées à cette émotion. Pour l'homme contemporain, le cinéma d'horreur constitue une autre forme de récit par lequel s'exprime le sentiment de peur. Cette étude vise principalement à découvrir la finalité et le rôle des récits qui portent sur le thème de la peur. Elle tente de faire ressortir quelles sont ces représentations que l'on associe à la peur et d'expliquer ce potentiel symbolique qu'elles ont de faire peur. D'abord, un inventaire des représentations de la peur, effectué à partir de répertoires et de classifications des récits, permet d'établir une typologie des motifs, des thèmes et des images les plus récurrents. L'analyse révèle des structures archétypales de la peur, structures formalisées en systèmes binaires. L'examen du potentiel symbolique des représentations dans leur rapport à la narrativité fait apparaître le mode d'organisation de la mise en récits des peurs par un modèle fondé sur l'ambiguïté entre trois paradigmes: le Réel, l'Imaginaire et le Possible. L'étude du fonctionnement des récits permet ainsi de saisir leur rôle social et d'établir les fonctions les plus importantes de ces récits.

### Biographie de l'auteur

Martine Roberge enseigne l'ethnologie au Département d'histoire de l'Université Laval depuis 1995. Ses travaux portent surtout sur les croyances et l'imaginaire de la culture populaire contemporaine, mais elle a également réalisé des projets de recherche sur les rituels festifs et de loisirs. Elle a aussi coordonné les recherches menées par le Laboratoire d'ethnologie urbaine de 1991 à 1996 et acquis une expertise sur les méthodologies d'enquête et d'entrevue, sur les rumeurs et les légendes urbaines. Martine Roberge est l'auteure de plusieurs ouvrages dont *La Rumeur* (1989), *Guide d'enquête orale* (1991), *Enquête orale: trousse du chercheur* (1995), *La Radio à Québec 1920-1960* (en collaboration, 1997).

Download and Read Online **L'art de faire peur : des récits légendaires aux films d'horreur** **Martine Roberge**  
#NWG18ASVZT6

Lire L'art de faire peur : des récits légendaires aux films d'horreur par Martine Roberge pour ebook en ligneL'art de faire peur : des récits légendaires aux films d'horreur par Martine Roberge Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'art de faire peur : des récits légendaires aux films d'horreur par Martine Roberge à lire en ligne.Online L'art de faire peur : des récits légendaires aux films d'horreur par Martine Roberge ebook Téléchargement PDFL'art de faire peur : des récits légendaires aux films d'horreur par Martine Roberge DocL'art de faire peur : des récits légendaires aux films d'horreur par Martine Roberge MobipocketL'art de faire peur : des récits légendaires aux films d'horreur par Martine Roberge EPub

**NWG18ASVZT6NWG18ASVZT6NWG18ASVZT6**