



Cardenio entre Cervantès et Shakespeare: Histoire d'une pièce perdue

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Cardenio entre Cervantès et Shakespeare: Histoire d'une pièce perdue

Roger Chartier

Cardenio entre Cervantès et Shakespeare: Histoire d'une pièce perdue Roger Chartier

 [Télécharger Cardenio entre Cervantès et Shakespeare: Histoire ...pdf](#)

 [Lire en ligne Cardenio entre Cervantès et Shakespeare: Histoï ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Cardenio entre Cervantès et Shakespeare: Histoire d'une pièce perdue Roger Chartier

400 pages

Présentation de l'éditeur

Comment lire un texte qui n'existe pas, représenter une pièce dont le manuscrit s'est perdu et dont on ne sait pas avec certitude qui fut son véritable auteur ? C'est l'énigme que pose Cardenio - une pièce jouée en Angleterre pour la première fois en 1612 ou 1613 et attribuée quarante ans plus tard à Shakespeare (et Fletcher). Elle a pour trame une " nouvelle " insérée dans Don Quichotte, oeuvre qui circula dans les grands pays européens où elle fut traduite et adaptée pour le théâtre ; en Angleterre, le roman de Cervantès était connu et cité avant même d'être traduit en 1612 et d'inspirer Cardenio. Mais cette énigme a d'autres enjeux. C'était un temps où, grâce notamment à l'invention de l'imprimerie, proliféraient les discours : la crainte de leur excès conduisait souvent à les raréfier. Tous les écrits n'avaient pas vocation à subsister, et particulièrement les pièces de théâtre qui, très souvent, n'étaient pas imprimées - le genre, situé au plus bas de la hiérarchie littéraire, s'accommodait fort bien de l'existence éphémère des oeuvres. Mais qu'un auteur devienne fameux, et la quête de l'archive inspirait l'invention de reliques textuelles, la restauration des restes abîmés par le temps, voire, pour combler des manques, parfois la fabrication de faux. C'est ce qui arriva à Cardenio au XVIII^e siècle. Retracer l'histoire de cette pièce conduit alors à s'interroger sur ce que fut, dans le passé, le statut des oeuvres jugées aujourd'hui canoniques. Le lecteur redécouvrira ici la malléabilité des textes, transformés par leurs traductions et leurs adaptations ; leurs migrations d'un genre à l'autre : les significations successives qu'en construisirent leurs différents publics. Pour nombre de ses lecteurs, Don Quichotte fut longtemps un répertoire de nouvelles, bonnes à publier séparément ou à porter sur la scène, aux dépens de la cohérence des aventures du héros éponyme. et Shakespeare un dramaturge qui, à l'instar de nombre de ses confrères, écrivait en collaboration, recyclait des histoires empruntées à d'autres écrivains et dont certaines oeuvres ne rencontrèrent pas d'éditeur. Ainsi, grâce à Roger Chartier, s'éclaire le mystère d'une pièce sans texte mais non sans auteur. Biographie de l'auteur

Historien, Roger Chartier est né en 1945. Il est spécialiste de l'histoire du livre, de l'édition et de la lecture. Depuis 2006, il est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire « Ecrits et cultures dans l'Europe moderne ». Il anime également l'émission Les Lundis de l'Histoire sur France Culture.

Download and Read Online Cardenio entre Cervantès et Shakespeare: Histoire d'une pièce perdue Roger Chartier #QKB49G6YWC3

Lire Cardenio entre Cervantès et Shakespeare: Histoire d'une pièce perdue par Roger Chartier pour ebook en ligne
Cardenio entre Cervantès et Shakespeare: Histoire d'une pièce perdue par Roger Chartier
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Cardenio entre Cervantès et Shakespeare: Histoire d'une pièce perdue par Roger Chartier à lire en ligne.
Online Cardenio entre Cervantès et Shakespeare: Histoire d'une pièce perdue par Roger Chartier ebook
Téléchargement PDF Cardenio entre Cervantès et Shakespeare: Histoire d'une pièce perdue par Roger Chartier Doc
Cardenio entre Cervantès et Shakespeare: Histoire d'une pièce perdue par Roger Chartier Mobipocket
Cardenio entre Cervantès et Shakespeare: Histoire d'une pièce perdue par Roger Chartier EPub
QKB49G6YWC3QKB49G6YWC3QKB49G6YWC3