



Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.11

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.11

WATSUKI Nobuhiro

Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.11 WATSUKI Nobuhiro

Kenshin - Perfect Edition - Volume 11

 [Télécharger Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.11 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.11 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.11 WATSUKI Nobuhiro

240 pages

Revue de presse

Ce tome 11 est intégralement consacré à des combats très attendus. Cristallisant les attentes, la déception n'en est que plus amère. Voici pourquoi.

Comme on l'avait deviné, les plus puissants lieutenants de Shishio ne sont pas à proprement parler des modèles de loyauté, ayant tous des motivations diverses. Sur ce point, chaque début ou fin de combat sera l'occasion de revenir sur le passé et les motivations profondes du moine Anji, du terrible Usui et du ténébreux Aoshi. Ce que l'on n'avait pas deviné, tout ce qui avait été montré jusqu'à présent montrant le contraire, c'est qu'ils n'étaient pas si puissants...

Ce tome déçoit sur plusieurs aspects.

D'une part, la psychologie des personnages n'est pas aussi poussée que ce qu'on aurait voulu. On reste dans un shonen me direz-vous, mais cela n'excuse pas tout. Au final, alors que les 3 ennemis avaient tous acquis une classe et un charisme de haute volée grâce aux tomes précédents, le soufflé retombe intégralement, révélant des personnages bien fadasses. L'aveuglement d'Anji et d'Aoshi ne convainquent pas. Usui ne va pas au-delà du joli psychopathe. Pire, Kenshin nous livre un beau discours shoneuneusque pour faire revenir Aoshi à la raison : c'est idéaliste, c'est niais, on aurait voulu quelque chose de plus consistant que ça !

D'autre part, aux combats tirant en longueur vus dans beaucoup d'autres shonens, le mangaka préfère encore une fois des combats brefs... très brefs. Si on avait déjà noté cet aspect dans les premiers tomes, on aurait pu penser que les affrontements s'allongeraient au gré des enjeux, et proportionnellement au charisme et à la montée en puissance des personnages. Eh bien non. On reste sur notre faim, et ce pour les 3 combats ! Le plus frustrant demeure bel et bien celui entre Saito et Usui, ce dernier étant vraiment sous-exploité.

Heureusement, il reste quelques bonnes à choses à se mettre sous la dent. La fin, d'abord, avec une superbe double page concluant un combat et exposant la puissance acquise par Kenshin lors de son entraînement...et comme d'habitude (mais comment l'auteur fait-il ?), un très bon cliffhanger naissant d'une simple remarque d'un personnage potiche (on vous laisse la découvrir). Ensuite, il y a du gore, une certaine maturité...maturité graphique seulement, que l'on ne retrouve que trop peu dans les grands discours de Kenshin.

Il reste maintenant trois inconnus, et non des moindres :

Primo : est-ce que l'auteur saura proposer quelque chose de nettement plus palpitant s'agissant des combats contre Sojiro et Shishio ?

Deuxio : proposera-t-il un destin intéressant (et pas trop prévisible, si possible) à Aoshi ?

Tertio : les combats opposant la bande de Kenshin mêlée à l'Aoiya aux membres des dix sabres les plus faibles seront-ils sympas ou tourneront-ils à la bouffonnerie ?

Nobuhiro Watsuki se doit de réinjecter ce côté imprévisible, surprenant et haletant présent dans les tomes 6 à 9, qui avaient fait briller les yeux du nouveau lecteur.

Un tome décevant donc. Mais il reste une édition toujours irréprochable. Si vous deviez n'en avoir qu'une parmi toutes celles existantes (édition Glénat de 28 volumes ou édition double de France Loisirs), ce serait forcément celle-là au vu l'excellent rapport qualité-prix.(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Sanosuké se dresse contre Anji, le "maître" qui lui a permis d'apprendre la technique du double coup. Seulement, le roi de clarté maîtrise sa technique depuis bien plus longtemps que Sanosuké... Quant à Saito, il doit affronter Usui, un membre des "dix sabres" qui, en échange de sa cécité, peut lire le cœur des gens. Pendant ce temps-là, l'Aoiya doit également faire face à une attaque des dix sabres. Voilà Kenshin et ses compagnons engagés dans une course contre la montre ! Biographie de l'auteur

Nobuhiro Watsuki est l'un des mangaka les plus connus au monde grâce à sa série Kenshin le vagabond (Editions Glénat) commencée en 1994 et terminée en 1999. Vendue à plus d'un million d'exemplaires en France, Kenshin est l'un des plus gros best sellers du manga en France.

Download and Read Online Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.11 WATSUKI Nobuhiro

#QGYK5JHT97S

Lire Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.11 par WATSUKI Nobuhiro pour ebook en ligne
Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.11 par WATSUKI Nobuhiro Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.11 par WATSUKI Nobuhiro à lire en ligne.
Online Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.11 par WATSUKI Nobuhiro ebook Téléchargement PDF
Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.11 par WATSUKI Nobuhiro Doc
Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.11 par WATSUKI Nobuhiro Mobipocket
Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.11 par WATSUKI Nobuhiro EPub
QGYK5JHT97SQGYK5JHT97SQGYK5JHT97S