



## Des Couleurs Symboliques – Antiquité | Moyen Age | Temps Modernes (Annoté & Illustré)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Des Couleurs Symboliques – Antiquité | Moyen Age | Temps Modernes (Annoté & Illustré)

*F. Portal, U. Guibert*

**Des Couleurs Symboliques – Antiquité | Moyen Age | Temps Modernes (Annoté & Illustré)** F. Portal, U. Guibert

 [Télécharger Des Couleurs Symboliques – Antiquité | Moyen Ag ...pdf](#)

 [Lire en ligne Des Couleurs Symboliques – Antiquité | Moyen ...pdf](#)

**Téléchargez et lisez en ligne Des Couleurs Symboliques – Antiquité | Moyen Age | Temps Modernes (Annoté & Illustré) F. Portal, U. Guibert**

---

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

La symbolique des couleurs est un mode d'expression universel qui a traversé les cultures et les religions de l'Inde à la Chine et la Perse. On retrouve cet élément important de l'iconographie dans les temples de l'Égypte, les monuments de la Grèce et de Rome puis dans le Moyen Age et les vitraux des cathédrales gothiques. Les Livres Sacrés, des textes védiques à la Bible et au Coran, utilisent constamment le symbolisme des couleurs.

Frédéric Portal retrace en détail le voyage des couleurs symboliques au travers les siècles et ses imposantes recherches l'ont amené à la conviction que « les couleurs eurent la même signification chez tous les peuples de la haute antiquité ».

S'appuyant sur une abondante documentation, Portal expose les principes et les lois qui régissent le langage des couleurs. Il nous explique le sens des couleurs primaires : jaune, rouge et bleu, qui ensemble avec le blanc et le noir, les symboles de la lumière et des ténèbres, donnent naissance aux couleurs secondaires, aux couleurs composées : le vert, le rose, le pourpre, l'hyacinthe, l'écarlate, le violet, l'orangé, le tanné et le gris.

Portal émet la thèse que le symbolisme des couleurs est intimement lié à la religion, de l'hindouisme, du bouddhisme, en passant par le zoroastrisme, aux mythologies égyptienne, grecque et romaine ainsi qu'à celle des peuples scandinaves jusqu'aux trois grandes religions du Livre : Judaïsme, Christianisme et Islam. Il explore également la langue des couleurs utilisées dans les institutions et les coutumes de tous les peuples sans en oublier les blasons et les emblèmes des ordres de chevalerie, le langage des fleurs et celle des pierres précieuses.

Ce livre est une édition nouvelle de l'ouvrage de F. Portal intitulé « Des Couleurs Symboliques » à laquelle nous avons ajoutés un prologue, de nombreuses annotations ainsi que des illustrations.

ISBN: 979-10-90802-08-7

Présentation de l'éditeur

La symbolique des couleurs est un mode d'expression universel qui a traversé les cultures et les religions de l'Inde à la Chine et la Perse. On retrouve cet élément important de l'iconographie dans les temples de l'Égypte, les monuments de la Grèce et de Rome puis dans le Moyen Age et les vitraux des cathédrales gothiques. Les Livres Sacrés, des textes védiques à la Bible et au Coran, utilisent constamment le symbolisme des couleurs.

Frédéric Portal retrace en détail le voyage des couleurs symboliques au travers les siècles et ses imposantes recherches l'ont amené à la conviction que « les couleurs eurent la même signification chez tous les peuples de la haute antiquité ».

S'appuyant sur une abondante documentation, Portal expose les principes et les lois qui régissent le langage des couleurs. Il nous explique le sens des couleurs primaires : jaune, rouge et bleu, qui ensemble avec le blanc et le noir, les symboles de la lumière et des ténèbres, donnent naissance aux couleurs secondaires, aux couleurs composées : le vert, le rose, le pourpre, l'hyacinthe, l'écarlate, le violet, l'orangé, le tanné et le gris.

Portal émet la thèse que le symbolisme des couleurs est intimement lié à la religion, de l'hindouisme, du bouddhisme, en passant par le zoroastrisme, aux mythologies égyptienne, grecque et romaine ainsi qu'à celle

des peuples scandinaves jusqu'aux trois grandes religions du Livre : Judaïsme, Christianisme et Islam. Il explore également la langue des couleurs utilisées dans les institutions et les coutumes de tous les peuples sans en oublier les blasons et les emblèmes des ordres de chevalerie, le langage des fleurs et celle des pierres précieuses.

Ce livre est une édition nouvelle de l'ouvrage de F. Portal intitulé « Des Couleurs Symboliques » à laquelle nous avons ajoutés un prologue, de nombreuses annotations ainsi que des illustrations.

ISBN: 979-10-90802-08-7

Download and Read Online Des Couleurs Symboliques – Antiquité | Moyen Age | Temps Modernes (Annoté & Illustré) F. Portal, U. Guibert #4MQU6G2Z9FE

Lire Des Couleurs Symboliques – Antiquité | Moyen Age | Temps Modernes (Annoté & Illustré) par F. Portal, U. Guibert pour ebook en ligneDes Couleurs Symboliques – Antiquité | Moyen Age | Temps Modernes (Annoté & Illustré) par F. Portal, U. Guibert Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Des Couleurs Symboliques – Antiquité | Moyen Age | Temps Modernes (Annoté & Illustré) par F. Portal, U. Guibert à lire en ligne. Online Des Couleurs Symboliques – Antiquité | Moyen Age | Temps Modernes (Annoté & Illustré) par F. Portal, U. Guibert ebook Téléchargement PDFDes Couleurs Symboliques – Antiquité | Moyen Age | Temps Modernes (Annoté & Illustré) par F. Portal, U. Guibert DocDes Couleurs Symboliques – Antiquité | Moyen Age | Temps Modernes (Annoté & Illustré) par F. Portal, U. Guibert MobipocketDes Couleurs Symboliques – Antiquité | Moyen Age | Temps Modernes (Annoté & Illustré) par F. Portal, U. Guibert EPub

**4MQU6G2Z9FE4MQU6G2Z9FE4MQU6G2Z9FE**