



## Sentai School - Olydri Vol.1

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Sentai School - Olydri Vol.1

*CARDONA Philippe*

Sentai School - Olydri Vol.1 CARDONA Philippe

 [Télécharger Sentai School - Olydri Vol.1 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Sentai School - Olydri Vol.1 ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Sentai School - Olydri Vol.1 CARDONA Philippe

---

130 pages

Revue de presse

La Sentai School vous permettra de réaliser votre rêve le plus cher : devenir un héros venant au secours de la veuve et de l'orphelin ! La Sentai School forme la crème de la crème, l'élite des héros, et c'est cet établissement qu'intègrent Ken, Toâ, Hongô, Duke et Keiji, cinq copains aux tempéraments bien différents, et surtout un peu crétin sur les bords... Entre les cours improbables à suivre et les frasques de ces quelques compères, la scolarité ne sera pas de tout repos !

Œuvre française, Sentai School a un parcours bien particulier. Dès 2003, la série est prépubliée dans le magazine Coyote avant de connaître une sortie en volumes chez Semic. La série atterrit ensuite chez Kami jusqu'en 2010, année durant laquelle l'éditeur a mis la clef sous la porte, donnant à la série un funeste destin. Mais en avril 2015, Florence Torta et Philippe Cardona, les auteurs de la série, lancent un crowdfunding pour ressusciter leur œuvre par le biais de l'éditeur Olydri, l'objectif premier étant de simplement rééditer les cinq tomes parus. Finalement, l'objectif est atteint à 436%, permettant à Sentai School de renaître de ses cendres à travers une réédition, mais aussi un sixième opus prévu pour l'année 2017 ! Voilà donc l'occasion de découvrir ou redécouvrir un titre bourré d'humour qui, par ce premier opus, démontre son charme indéniable.

Sentai School n'est pas un manga à prendre au sérieux, loin de là. Le titre se construit sur une succession de chapitres indépendants racontant une histoire décalée, le tout agrémenté de gags à tout va. Toutes les formes de l'humour y passent alors : la parodie (omniprésente), le comique de répétition, l'absurde... Chaque page, chaque case même, est bourrée d'idée et regorge d'éléments comiques très efficaces. Le titre a pour vocation de n'être qu'un simple divertissement aussi, cet aspect est le plus important, c'est aussi l'élément le plus réussi de l'œuvre puisqu'il est difficile de ne pas rire au cours de la lecture. Ainsi, même après une vingtaine d'interventions de Matt Ban et son parler approximatif dont chaque phrase démarre par « Je de... », on ne se lasse pas et le tout reste efficace à chaque instant. Bien sûr, certains chapitres sont plus inspirés que d'autres et dépendent avant tout et surtout de la sensibilité du lecteur. Certains riront alors aux éclats du chapitre parodique de Yu-Gi-Oh ! durant lequel Keiji trouve un Rubix Cube Millénaire tandis que ceux de la vieille école jubileront davantage face à la caricature de Captain Tsubasa.

Notons au passage que plus la culture manga du lecteur est développée, plus ce premier tome s'avère amusant. En effet, le tout regorge tellement de clins d'œil et d'aspects parodiques à une multitude de séries datée des années 70 jusqu'au début des années 2000 que chaque dessin est susceptible de faire rire. Pour ces mêmes raisons, le titre est presque une redécouverte après chaque lecture, et se plonger dans la réédition plus de dix ans après la parution initiale du premier volet peut être une bonne chose.

Sentai School ne se contente pas de parodier à tout va et la série tourne autour de personnages précis et récurrents, très souvent attachants. Les cinq protagonistes sont des caricatures des groupes de sentai et tournent autour de clichés bien connus, mais d'autres comme l'impitoyable Stratéquerre et sa « Vilain School » ou encore le guignolesque Matt Ban viennent aussi marquer le lecteur. Chacun a un type d'apparition presque défini, libre alors à chacun de s'attacher à un tel ou un tel.

Le dessin de l'œuvre reste dans cette optique parodique et s'ancre dans un style SD aux fortes inspirations manga. Dans leur design, nombre de personnages sont des caricatures de figures connues du manga. L'alchimie tentée par les auteurs est donc très réussie sans compter que dans la construction très chargée des cases ou la narration reprise du manga et bien adaptée, le tout est très pointilleux visuellement et on sent qu'un énorme travail a été requis pour ce premier volume. Gageons que si certaines retouches ont eu lieu pour la réédition, l'évolution du style graphique reste palpable.

Pour cette réédition, ce premier tome regorge de nouveautés en tout genre. Outre les couvertures inédites, le tome bénéficie de ses premières pages en couleur, de croquis inédits en fin de volume et d'une liste exhaustive de l'ensemble des références figurant dans ce premier tome, de quoi permettre aux bons amis de jouer à celui qui en trouvera le plus. Le volume ayant gardé les dimensions de la première édition, bien plus grande qu'un manga moyen, le prix de 8€ est plus qu'attractif, sans compter que le travail d'impression est de bonne facture et le papier de qualité très correcte.

C'est donc avec un grand bonheur qu'on se replonge dans Sentaï School, un titre pas comme les autres, drôle au possible et bénéficiant d'un excellent travail visuel. Ce premier tome nous montre que la série n'a pas pris une ride, jeunes et moins jeunes trouveront facilement leur compte. En tout cas, il serait dommage de rater la réédition d'une pépite du global manga français, surtout après une attente de plus de cinq ans... (Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

A la Sentaï School, pas de grève des profs, pas de RTT, pas de récup' pour journées pédagogiques... C'est qu'à la Sentaï School on forme du super-héros, du dur, du vrai ! Alors pour les candidats potentiels, faudrait voir à bétonner la lettre de motivation et blinder le CV, et gare aux cancre..." Comme un feuilleton américain, chaque histoire (de 16 à 20 pages) a une chute, mais elles se suivent et sont chronologiques. Les mêmes personnages évoluent au cours du temps et des aventures. La Sentaï School a été créée pour former des superhéros. Mais nos jeunes élèves ont des soucis plus qu'ordinaires, comme tous les élèves du monde... Biographie de l'auteur

Né en juin 1978. tombé très tôt dans la "génération albatros" qui a marqué toute mon enfance et mon adolescence.

Dès le collège au début des années 1990, c'est le début de l'"otakisme" avec la recherche de mangas et autres produits dérivés en VO et en import.

Au lycée, premières BDs en amateur, qui m'amèneront, au début de la Fac, à rencontrer d'autres dessinateurs passionnés de mangas et fonder le fanzine Dream On en 1997. La même année, je rencontre Florence Torta en cours de japonais à la faculté de lettres d'Aix en Provence. La discussion démarre car nous avons tous les deux des trousseaux tirés de mangas... nous ne nous sommes plus quittés depuis.

Durant l'été 1998, au cours d'une longue nuit blanche, nous créons L'Ecole des héros que nous intégrons au fanzine Dream On dès la rentrée 1998.

Parallèlement, tout en menant mes études d'arts plastiques et de japonais, en dessinant L'ecole des héros et Space pirate Chantilly pour Dream On, je rencontre le créateur de la maison d'édition Clair de Lune pour lequel je commence à dessiner le Coeur de Xatim que j'achève en avril 1999. il sortira pourtant finalement en janvier 2000.

En avril 2000, c'est la fin du fanzine Dream On et donc de L'Ecole des héros

En février 2001 sort le tome 2 du Coeur de Xatim, toujours chez Clair de Lune, cette fois scénarisé par l'éditeur, le précédent scénariste ayant été renvoyé.

En octobre 2001, je dessine deux livres pour enfants publicitaires qui reprennent les personnages d'une marque de grands magasins. Ces livres ne sont, visiblement, jamais sortis'

Février 2002, alors que je n'ai plus aucun projet en vue pour un bon moment, nous sommes contactés par Gérald Galliano, responsable de l'association Méluzine, qui a pour but de promouvoir les jeunes auteurs de fanzines, et que nous avons rencontrés en 1999 durant la période Dream On. Il est en contact avec les gens qui montent le magazine Coyote qui cherchent de jeunes auteurs.

Sans trop y croire, nous envoyons un vieux fanzine de l'école des héros avec des croquis plus récents pour montrer l'évolution, et ça passe ! Nous commençons donc dans l'urgence le premier épisode de 8 pages de Sentaï School, en re-scénarisant complètement les épisodes parus en fanzine, pour ne pas refaire la même chose. Nous lançons aussi les strips Animéfans fictions, toujours pour le magazine Coyote.

Premier semestre 2003, c'est le début de *Serge le Hamster de l'enfer* dans le magazine *Manga Kidz*.

Eté 2003, c'est la sortie du premier tome de *Sentai School* chez Semic.

En 2004, tout en continuant *Serge* et *Sentai School*, nous réalisons des petits dessins et strips pour des magazines du groupe Semic.

En octobre 2004, c'est la sortie de *Sentai School 2*.

En février 2006, la sortie de *Sentai School 3*, et la réédition des deux premiers tomes chez Kami.

En juillet 2006 est sorti le premier tome de *Serge le hamster de l'enfer*

Download and Read Online Sentai School - Olydri Vol.1 CARDONA Philippe #JCQ0ZFHRN3A

Lire Sentai School - Olydri Vol.1 par CARDONA Philippe pour ebook en ligne Sentai School - Olydri Vol.1 par CARDONA Philippe Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Sentai School - Olydri Vol.1 par CARDONA Philippe à lire en ligne. Online Sentai School - Olydri Vol.1 par CARDONA Philippe ebook Téléchargement PDF Sentai School - Olydri Vol.1 par CARDONA Philippe Doc Sentai School - Olydri Vol.1 par CARDONA Philippe Mobipocket Sentai School - Olydri Vol.1 par CARDONA Philippe EPub

**JCQ0ZFHRN3AJCQ0ZFHRN3AJCQ0ZFHRN3A**