

Le bateau de monsieur Zougloglou

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**


[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le bateau de monsieur Zougoulou

Coline Pomeyrat

Le bateau de monsieur Zougoulou Coline Pomeyrat

 [Télécharger Le bateau de monsieur Zougoulou ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le bateau de monsieur Zougoulou ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le bateau de monsieur Zougoulou Coline Promeprat**

20 pages

Présentation de l'éditeur

Dans son bateau en coquille de noix, monsieur Zougoulou vogue au fil de l'eau.

Il accueille la souris, la rainette, le lapin et le chat.

Mais bientôt, il n'y a plus de place dans son petit bateau.

Pas même pour un tout petit invité ?

Un conte d'origine méditerranéenne

Sortie de son enfance silencieuse au milieu des livres, Coline Promeprat entre à pas discrets dans le monde du théâtre, où elle esquisse quelques décors de rêves. À peine abordées, les rives de l'imaginaire font renaître en elle les voix de l'enfance : le conte devient sa voie. Elle passera dès lors quelques années à danser entre l'écrit et l'oral, d'un pied bibliothécaire, de l'autre conteuse, le temps de nourrir et de mûrir sa parole. Elle raconte ici et là : bibliothèques, crèches, écoles, hôpitaux de jour, associations, Musée de la Monnaie de Paris... Elle anime également des formations. Sous sa plume vive et spontanée, les loups peuvent péter sans vergogne et toute une embarcation prendre la flotte... Attention à babord !

Depuis toujours, Stefany Devaux dessine. Depuis toujours, elle a chez elle une boîte dans laquelle elle conserve tout ce qu'elle trouve, du bout de ficelle au clou de girofle, des plumes de perroquet au clou rouillé. Depuis toujours, elle a la patience de les assembler, de les transformer, de les métamorphoser. Et depuis sa sortie de l'ESAG-Penninghen en 1995, elle partage son temps entre les livres pour enfants et la création textile, notamment pour Hermès.

«Dès la maternelle, j'ai eu une tendance à l'hyperactivité manuelle : dessin, peinture, poterie, j'essaie tout... Mes origines hongroises influencent mes choix de couleurs et l'humour de mes personnages. Ce que j'aime par-dessus tout : représenter ou plutôt «caricaturer» les animaux. Qu'ils soient petits ou grands, sauvages ou domestiques, gentils ou vilains, chaque espèce est à croquer !»

Pour Didier Jeunesse, elle met en scène ses petits bouts de machin, ses papiers précieux, ses fanfreluches et autres bricoles avec inspiration et un sens aigu de la composition. Elle fait appel à ses souvenirs d'enfance, aux tissus, aux boutons, aux bobines de fil multicolores de sa maman couturière. Sa palette est framboise, pistache et clémentine, gourmande comme Dame Tartine, son premier livre. Un régal !

Chez Didier Jeunesse

- ° Salade de fruits, Guinguette
- ° Les premières comptines des tout-petits, Albums-CD
- ° Dans un jardin, Cartonnés
- ° Dans la maisonnette, Cartonnés
- ° Plouf, Cartonnés
- ° Aïe, Cartonnés
- ° Hou, Cartonnés
- ° Petits pouces dans la farine, Albums-CD
- ° Ah ! les crocodiles, Pirouette
- ° Miam, Cartonnés
- ° Mon tout petit, mon déjà grand, Albums-CD
- ° Les plus belles comptines

des petits lascars, Albums-CD

° Les plus belles chansons

des petits lascars, Albums-CD

° Le bateau de monsieur Zouglouglou, À petits petons

° Une poule sur un mur, Pirouette

° Le Bon Roi Dagobert, Pirouette

° Dame Tartine, Pirouette Biographie de l'auteur

Après des études d'arts plastiques et de scénographie, Coline Promeyrat explore différents arts de la scène (théâtre, chant, marionnettes, clown) et s'initie dès 1987 à l'art du conte.

Tout en préparant un Mémoire d'ethnologie sur le Renouveau du Conte, son chemin d'exploratrice-conteuse la conduit en bibliothèque, où elle travaille quelques années et rencontre Céline Murcier qui va la mener, « À petits petons », à l'écriture. Conteuse depuis une vingtaine d'années, son amour des contes n'a ni âges ni frontières, elle enchante les plus petits avec des comptines et contes de randonnées et régale les plus grands avec des mythes, des contes facétieux, merveilleux, initiatiques... puisés dans les répertoires traditionnels des peuples de la Terre. Site : <http://www.coline-promeyrat.com/>

"J'ai fait mes premiers pas chez Gallimard jeunesse avec "les premières Découvertes" célèbres imagiers d'éveil. Et depuis ma sortie de l'ESAG Penninghen, je travaille pour l'édition jeunesse et le design en free lance.

Actuellement mon temps est essentiellement consacré au stylisme et au design pour de grandes Maisons: Hermès, Christofle, Louis Vuitton, Cartier, Léonard... J'imagine de nouveaux thèmes et je propose mes choix créatifs: des valeurs sûres, le beau, le chic, le raffiné mais aussi le fonctionnel.

Je vis dans un petit village en Normandie au milieu des champs, j'ai besoin de tranquillité et de nature pour créer. Mon atelier est encombré de livres, de bouts de papiers, de coupons de tissu, de pots de peinture, de croquis ... Ma palette est framboise, pistache et clémentine, gourmande comme Dame Tartine, mon premier livre chez Didier Jeunesse. Un régal !"

Download and Read Online Le bateau de monsieur Zouglouglou Coline Promeyrat #D0QAHWFXPJB

