



Poème judéo-hellénistique attribué à Orphée: Production juive et réception chrétienne

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Poème judéo-hellénistique attribué à Orphée: Production juive et réception chrétienne

De Les Belles Lettres

Poème judéo-hellénistique attribué à Orphée: Production juive et réception chrétienne De Les Belles Lettres

Orphée, prophète païen de la révélation biblique. Tel est le portrait que les Juifs d'Alexandrie, à partir du me ou du 11e siècle avant J.-C., dressent du citharède que la tradition célèbre pour son chant miraculeux et son rôle dans l'introduction des mystères. Leur objectif est double : idéalement, convaincre les Grecs de renoncer au polythéisme pour embrasser le monothéisme qu'aurait prôné leur tout premier théologien ; plus concrètement, raffermir leurs propres coreligionnaires dans leur foi, en leur montrant qu'elle remonte à l'origine de cette culture grecque qu'ils admirent tant. Il leur suffit pour cela de fabriquer, à partir d'anciens vers mis sous le nom d'Orphée par les païens, un poème dans lequel celui-ci, finalement converti, chante le Dieu unique et le révèle à son disciple Musée - poème parfois alors intitulé Testament d'Orphée. Ce nouveau " discours sacré " (hieros logos) nous est parvenu, après de multiples remaniements au gré de ses citations, sous la forme de fragments de longueur inégale, par l'intermédiaire des auteurs chrétiens des six premiers siècles. Après une étude de la littérature et de la pseudépigraphie judéo-hellénistique dans laquelle s'inscrit le poème, Fabienne Jourdan analyse sa réception chrétienne et tente de reconstruire les différentes étapes de sa composition et transmission. Elle propose ensuite une traduction et un commentaire détaillé de chacune de ses rédactions successives.

 [Télécharger Poème judéo-hellénistique attribué à Orphée: ...pdf](#)

 [Lire en ligne Poème judéo-hellénistique attribué à Orphé ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Poème judéo-hellénistique attribué à Orphée: Production juive et réception chrétienne De Les Belles Lettres

312 pages

Présentation de l'éditeur

Orphée, prophète païen de la révélation biblique. Tel est le portrait que les Juifs d'Alexandrie, à partir du III^e siècle avant J.-C., dressent du cithadère que la tradition célèbre pour son chant miraculeux et son rôle dans l'introduction des mystères. Leur objectif est double : idéalement, convaincre les Grecs de renoncer au polythéisme pour embrasser le monothéisme qu'aurait prôné leur tout premier théologien ; plus concrètement, raffermir leurs propres coreligionnaires dans leur foi, en leur montrant qu'elle remonte à l'origine de cette culture grecque qu'ils admirent tant. Il leur suffit pour cela de fabriquer, à partir d'anciens vers mis sous le nom d'Orphée par les païens, un poème dans lequel celui-ci, finalement converti, chante le Dieu unique et le révèle à son disciple Musée ? poème parfois alors intitulé *Testament d'Orphée*. Ce nouveau « discours sacré » (*hieros logos*) nous est parvenu, après de multiples remaniements au gré de ses citations, sous la forme de fragments de longueur inégale, par l'intermédiaire des auteurs chrétiens des six premiers siècles.

Après une étude de la littérature et de la pseudépigraphie judéo-hellénistique dans laquelle s'inscrit le poème, Fabienne Jourdan analyse sa réception chrétienne et tente de reconstruire les différentes étapes de sa composition et transmission. Elle propose ensuite une traduction et un commentaire détaillé de chacune de ses rédactions successives. Biographie de l'auteur

Agrégée de lettres classiques et docteur en histoire de la philosophie, **Fabienne Jourdan** a enseigné la langue, la littérature et la philosophie grecques anciennes aux universités Paris-I-Sorbonne et Paris-X-Nanterre (2002-2007). Les bourses Lavoisier (ministère des Affaires européennes) et Humboldt (Allemagne) lui ont été accordées pour mener ses recherches en patristique et philosophie grecques en Allemagne, où elle a aussi étudié l'hébreu biblique. Elle est actuellement chargée de recherches au CNRS (Centre Lenain-de-Tillemont, Paris-IV-Sorbonne) et passera l'année universitaire 2010-2011 à l'université de Göttingen en tant que chercheur invité du Lichtenberg-Kolleg. Elle est l'auteur d'une traduction commentée du *Papyrus de Derveni* (Les Belles Lettres, 2003), d'articles sur l'usage des mythes d'Orphée et de Dionysos dans le platonisme et la littérature chrétienne et de *Orphée et les chrétiens, I, Du repoussoir au préfigurateur du Christ* (Les Belles Lettres, 2010).

Professeur de philologie et linguistique grecques à l'Université Lumière-Lyon 2, directeur de la collection "La roue à livres" aux éditions Les Belles lettres (en 1991)

Download and Read Online Poème judéo-hellénistique attribué à Orphée: Production juive et réception chrétienne De Les Belles Lettres #RLVAY7IWEON

Lire Poème judéo-hellénistique attribué à Orphée: Production juive et réception chrétienne par De Les Belles Lettres pour ebook en lignePoème judéo-hellénistique attribué à Orphée: Production juive et réception chrétienne par De Les Belles Lettres Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Poème judéo-hellénistique attribué à Orphée: Production juive et réception chrétienne par De Les Belles Lettres à lire en ligne.Online Poème judéo-hellénistique attribué à Orphée: Production juive et réception chrétienne par De Les Belles Lettres ebook Téléchargement PDFPoème judéo-hellénistique attribué à Orphée: Production juive et réception chrétienne par De Les Belles Lettres DocPoème judéo-hellénistique attribué à Orphée: Production juive et réception chrétienne par De Les Belles Lettres MobipocketPoème judéo-hellénistique attribué à Orphée: Production juive et réception chrétienne par De Les Belles Lettres EPub

RLVAY7IWEONRLVAY7IWEONRLVAY7IWEON