

ŚAṄKARA  
LA DISTINCTION  
ENTRE L'OBSERVATEUR  
ET L'OBSERVÉ  
DRGĪRŚYA NYERĀ  
UN CLASSIQUE DE L'ADVĀITA VEDĀNTA  
TRADUCTION DE SUKANTU NATH ET COMMENTAIRE DE ANÉ LE GUY



## La distinction entre l'observateur et l'observé : Un classique de l'advaita vedânta

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# La distinction entre l'observateur et l'observé : Un classique de l'advaita vedânta

*Sankara*

La distinction entre l'observateur et l'observé : Un classique de l'advaita vedânta Sankara

 [Télécharger La distinction entre l'observateur et l' ...pdf](#)

 [Lire en ligne La distinction entre l'observateur et l' ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **La distinction entre l'observateur et l'observé : Un classique de l'advaita vedânta Sankara**

---

125 pages

Présentation de l'éditeur

Ce texte de 46 shlokas est un classique de l'advaita vedanta attribué à Shankara (8e siècle) qui n'a jamais été traduit directement du sanskrit en français. La seule traduction dont nous disposons date de 1946 et est traduite de l'anglais. Il était donc temps d'en proposer une nouvelle version au lecteur contemporain. Le but de ce texte est de nous donner accès au Soi absolu en le distinguant de tout ce qui n'est pas lui : les formes, la pensée, l'intellect... Tout ce qui est observé est un objet pour le Soi ; le Soi est donc l'observateur ultime, le Témoin éternel (Sâkshin). Le texte nous révèle aussi les causes de l'identification avec l'ego et les moyens de faire disparaître l'ignorance. Les différents états mystiques y sont expliqués avec rigueur ainsi que les états de veille, de rêve et de sommeil profond. Ce texte est un des livres clefs de l'advaita vedanta. Biographie de l'auteur

Sankara parfois appelé Adi Sankaracarya (788-vers 820) (dont le nom sanskrit signifie celui qui crée la félicité, un des épithètes de Shiva), est né dans le Kerala considéré comme l'un des plus grands maîtres spirituels de l'hindouisme, à la fois philosophe, réformateur, mystique et commentateur le plus connu des textes liés au Vedânta et des Upanishads principales. A 32 ans, Sankaracarya meurt à Kedarnath dans l'Himalaya vers 820. Comme réformateur, ce brahmane a entrepris, sans quitter une vie d'ascète, de " restaurer " l'hindouisme, c'est-à-dire de revenir à ce qui en est, selon lui, à la source de la tradition philosophique hindoue. Sankara a fondé pour cela quatre Mathas (Monastères ou ordres monastiques) pour maintenir la tradition védique qui existent encore aujourd'hui. Il a également commenté les Brahmasutras, la Bhagavad Gita, et les principales Upanishads. Il est aussi l'auteur de traités magistraux comme l'Upadesasahasri. Son influence a été immense et reste déterminante pour comprendre la pensée et la spiritualité indienne.

Download and Read Online **La distinction entre l'observateur et l'observé : Un classique de l'advaita vedânta Sankara** #FV7ASBE8ZJL

Lire La distinction entre l'observateur et l'observé : Un classique de l'advaita vedânta par Sankara pour ebook en ligneLa distinction entre l'observateur et l'observé : Un classique de l'advaita vedânta par Sankara Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La distinction entre l'observateur et l'observé : Un classique de l'advaita vedânta par Sankara à lire en ligne.Online La distinction entre l'observateur et l'observé : Un classique de l'advaita vedânta par Sankara ebook Téléchargement PDFLa distinction entre l'observateur et l'observé : Un classique de l'advaita vedânta par Sankara DocLa distinction entre l'observateur et l'observé : Un classique de l'advaita vedânta par Sankara MobipocketLa distinction entre l'observateur et l'observé : Un classique de l'advaita vedânta par Sankara EPub

**FV7ASBE8ZJLFV7ASBE8ZJLFV7ASBE8ZJL**