



Tamara - Tome 15 - Grosse !

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Tamara - Tome 15 - Grosse !

Zidrou

Tamara - Tome 15 - Grosse ! Zidrou

 [Télécharger Tamara - Tome 15 - Grosse ! ...pdf](#)

 [Lire en ligne Tamara - Tome 15 - Grosse ! ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Tamara - Tome 15 - Grosse ! Zidrou

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Tamara déprime grave : elle a toujours autant de mal à assumer ses 83,9 kg. Elle décide donc de faire un régime sérieux.

Alors qu'elle est en train de tester le régime miracle du professeur Artichov (à base de radis vendus très cher...), elle rencontre à son cours de danse une sculpturale jeune femme de 98,5 kg (mais qui avoue ne pas se sentir bien dans sa peau quand elle passe sous la barre des 100 kg). Marie-Henriette, que tout le monde appelle "Miette", est modèle pour une agence de mannequins "grande taille" et tente de décomplexer Tamara par rapport à son poids. Timidement, Tamara poste un selfie sur Instagrammes... qui crée directement le buzz !

Poussée par Jelilah et Diego, Tamara décide alors de passer un casting XXL pour la marque emblématique des femmes un peu rondes. Drame : Miette rêvait elle aussi de devenir l'égérie de la marque en question ! La brève amitié entre Tamara et Miette va se transformer en véritable guerre où tous les coups sont permis pour faire maigrir la rivale et lui faire louper son casting. Présentation de l'éditeur

Tamara déprime grave : elle a toujours autant de mal à assumer ses 83,9 kg. Elle décide donc de faire un régime sérieux.

Alors qu'elle est en train de tester le régime miracle du professeur Artichov (à base de radis vendus très cher...), elle rencontre à son cours de danse une sculpturale jeune femme de 98,5 kg (mais qui avoue ne pas se sentir bien dans sa peau quand elle passe sous la barre des 100 kg). Marie-Henriette, que tout le monde appelle "Miette", est modèle pour une agence de mannequins "grande taille" et tente de décomplexer Tamara par rapport à son poids. Timidement, Tamara poste un selfie sur Instagrammes... qui crée directement le buzz !

Poussée par Jelilah et Diego, Tamara décide alors de passer un casting XXL pour la marque emblématique des femmes un peu rondes. Drame : Miette rêvait elle aussi de devenir l'égérie de la marque en question ! La brève amitié entre Tamara et Miette va se transformer en véritable guerre où tous les coups sont permis pour faire maigrir la rivale et lui faire louper son casting. Biographie de l'auteur

Depuis son enfance, Lou est passionnée de bande dessinée. Il faut dire qu'avec Christian Darasse comme paternel, il était difficile de tomber à côté. Grâce à ces saines lectures et sa fascination pour les histoires, Lou s'essaye au dessin comme au scénario dès son plus jeune âge. Et la maison familiale de se remplir de boulettes de papier raturées. Recommencer, écrire, dessiner, encore et encore! Lou entre officiellement dans la profession avec la co-scénarisation de l'album 14 de la série Tamara, aux côtés de Zidrou, qui fait pour elle figure de mentor et de guide. L'aventure continue dans l'univers de Tamara, dont elle sera scénariste à part entière à partir du tome 16, et, on l'espère, au sein d'autres projets! Mais Lou a un deuxième métier, une deuxième passion. Si elle est scénariste BD le jour, elle est également... Danseuse orientale, professeure et chorégraphe dès la nuit tombée! Cette facette de sa vie professionnelle l'a menée à fonder, avec d'autres danseuses, l'ASBL Dance4Children, qui organise des événements artistiques et sportifs au profit d'enfants défavorisés en Afrique et aux Philippines.

Né en 1951 à Villars-Colmars, Christian Darasse met le cap vers la Belgique au début des années 1970. À Bruxelles, eldorado de la bande dessinée, il se lie d'amitié avec Jean-Marie Brouyère, André Geerts et Bernard Hislaire. Dès 1975, Darasse publie quelques histoires dans des revues à petits tirages (notamment dans le Curiosity Magazine de Michel Deligne), avant d'entrer à la rédaction de Spirou, dont il va devenir l'un des plus fidèles contributeurs. Au sein du journal, Darasse fait la connaissance de Bosse qui devient son

complice. Ensemble, ils réalisent cinq histoires de "Zowie", série fantastique qui fait la part belle à l'aventure et aux mondes magiques. Un album paraît en 1983, mais la proximité de l'intrigue du film "L'Histoire sans fin" de Wolfgang Petersen avec celle de "Zowie" brouille l'image, bouche l'horizon et interrompt la série jusqu'en 2007. De 1984 à 1987, Darasse & Bosse quittent Spirou pour Tintin, où ils animent "Donjons & Dragons", aimable parodie des jeux de rôle médiévaux. Inspiré par le quotidien de l'atelier qu'il partage avec Bernard Hislaire et Marc Michetz, Darasse se met en scène avec ses collègues dans "Le Gang Mazda" qui marque son grand retour dans les pages de Spirou. Savoureuse mise en abyme de la vie de dessinateur, "Le Gang Mazda" joue habilement avec les trois caractères diamétralement opposés de Michetz, Darasse et Hislaire (qui signe les scénarios des deux premiers volumes). Après trois albums, Tome devient le scénariste de la série, qui voit apparaître un personnage secondaire qui va faire les délices futurs des animations de Spirou : le Boss. Toujours avec Tome, Darasse dessine deux albums d'une série sur le naturisme ("Les Minoukinis") et fait la connaissance de Zidrou. En 2001, le nouveau tandem imagine le personnage de "Tamara", une adolescente dont le surpoids est équivalent à son besoin d'affection et de romantisme. Depuis 2003, "Tamara" partage ses coups de coeur et ses déceptions d'ado avec un ton résolument moderne. Drôle et tendre, la série tient une place à part dans le paysage de la bande dessinée jeunesse, en réussissant à parler subtilement de sujets de société. Depuis près de quarante ans, Christian Darasse se retrouve au sommaire du Journal Spirou. Dessinateur chaleureux, avec un penchant prononcé pour l'humour, il anime "Tamara", une adolescente dont le surpoids est équivalent à son besoin d'affection et de romantisme.

Né en 1962 à Bruxelles, Benoît Drouise, dit Zidrou, suit des études d'instituteur et enseigne durant six ans. Assez vite, sa plume le taquine. Il écrit des chansons pour enfants, s'essaie à l'écriture dans le journal Tremplin. C'est dans ce périodique que paraît une première version de "L'élève Ducobu", dessiné par Godi. En 1991, il fait ses débuts aux Éditions Dupuis en tant que scénariste pour De Brab dans le numéro spécial de Noël de Spirou. L'année suivante, il se lie avec Falzar et les compères commencent à écrire d'innombrables projets de scénarios. Pour De Brab, ils imaginent les tribulations de "Margot et Oscar Pluche", qui connaîtra une suite sous le nom de "Sac à Puces". Zidrou a le pied à l'étrier et il passe rapidement du trot au galop. À partir de 1993, il devient l'un des scénaristes les plus prolifiques du journal Spirou : animations, histoires courtes, gags, et bientôt des séries. Coup sur coup, il entame "Les Crannibales" avec Fournier, "Le Boss" avec Bercovici, "Tamara" avec Darasse. Aux Éditions du Lombard, "L'élève Ducobu" s'impose comme un véritable best-seller. Les tribulations de ce cancre sympathique, certainement inspiré par les années passées à enseigner, séduisent un très large public et révèlent Zidrou comme un gagman de choix. Dix ans après ses débuts, le scénariste a l'envie d'explorer des pistes plus adultes. Il écrit plusieurs scénarios, sombres, qui dans un premier temps ne reçoivent qu'un écho restreint. En 2009 et 2010, Dupuis publie deux recueils de ses nouvelles en bande dessinée qui remettent en lumière cette face méconnue de son inspiration. En 2010 toujours, Zidrou écrit pour Jordi Lafebre "Lydie" (chez Dargaud), une poignante histoire de famille qui est unanimement acclamée. Depuis cette réussite, Zidrou se partage entre des séries familiales humoristiques et des histoires plus tortueuses, parvenant toujours à ajouter beaucoup d'humanité à ses récits, quelque ce soit le genre abordé. Après avoir été enseignant, Zidrou s'est tout entier consacré à l'écriture de scénario. Qui veuille faire rire ou qu'il souhaite émouvoir, c'est toujours avec le même appétit que le scénariste belge imagine des récits emprunts d'une forte humanité.

Download and Read Online Tamara - Tome 15 - Grosse ! Zidrou #95CQZ8H2MEP

Lire Tamara - Tome 15 - Grosse ! par Zidrou pour ebook en ligne Tamara - Tome 15 - Grosse ! par Zidrou
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Tamara - Tome 15 - Grosse ! par Zidrou à lire en ligne. Online Tamara - Tome 15 - Grosse ! par Zidrou
ebook Téléchargement PDF Tamara - Tome 15 - Grosse ! par Zidrou Doc Tamara - Tome 15 - Grosse ! par
Zidrou Mobipocket Tamara - Tome 15 - Grosse ! par Zidrou EPub

95CQZ8H2MEP95CQZ8H2MEP95CQZ8H2MEP