



Anthologie curieuse & passionnée du dessin : La leçon des maîtres, du drapé au portrait

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically


Anthologie curieuse & passionnée du dessin : La leçon des maîtres, du drapé au portrait

Edwart Vignot

Anthologie curieuse & passionnée du dessin : La leçon des maîtres, du drapé au portrait Edwart Vignot

A travers une sélection originale de 150 chefs-d'oeuvre et vingt thèmes emblématiques de l'art du dessin, "En drapé", "Portraits pour traits", "Couchées sur le papier" ou encore "Du crayon au ciseau", "Leurs repentirs" et "Au XIXe ciel !", l'historien de l'art et collectionneur Edwart Vignot nous fait partager, en toute liberté, son sentiment du dessin. "Un monde à part, dit-il, dans lequel on peut se perdre et se retrouver... de Léonard de Vinci à David Hockney. N'étant comparable à aucune autre discipline, le dessin offre une chance unique: pou-voir tenir entre les mains la toute première pensée d'un artiste". Au fil des pages, l'auteur nous invite également à découvrir des oeuvres inédites de sa collection, entre autres de Mazzolino, Rubens, Géricault, Ingres, Delacroix, Corot, Manet, Degas, et livre, avec pertinence et humour, l'histoire de leur découverte et de leur attribution. L'ouvrage est enrichi de notices techniques dues à Emmanuelle Brugerolles, conservateur général du patrimoine, qui signe aussi "8 leçons à l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris". Au gré de cette Anthologie curieuse et passionnée, Edwart Vignot accompagne avec bonheur amateurs, collectionneurs et dessinateurs dans le monde secret du dessin, cet art à la fois intime et magistral.

 [Télécharger Anthologie curieuse & passionnée du dessin : La l...pdf](#)

 [Lire en ligne Anthologie curieuse & passionnée du dessin : La ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Anthologie curieuse & passionnée du dessin : La leçon des maîtres, du drapé au portrait Edwart Vignot

241 pages

Présentation de l'éditeur

A travers une sélection originale de 150 chefs-d'oeuvre et vingt thèmes emblématiques de l'art du dessin, "En drapé", "Portraits pour traits", "Couchées sur le papier" ou encore "Du crayon au ciseau", "Leurs repentirs" et "Au XIXe ciel !", l'historien de l'art et collectionneur Edwart Vignot nous fait partager, en toute liberté, son sentiment du dessin. "Un monde à part, dit-il, dans lequel on peut se perdre et se retrouver... de Léonard de Vinci à David Hockney. N'étant comparable à aucune autre discipline, le dessin offre une chance unique: pou-voir tenir entre les mains la toute première pensée d'un artiste". Au fil des pages, l'auteur nous invite également à découvrir des oeuvres inédites de sa collection, entre autres de Mazzolino, Rubens, Géricault, Ingres, Delacroix, Corot, Manet, Degas, et livre, avec pertinence et humour, l'histoire de leur découverte et de leur attribution. L'ouvrage est enrichi de notices techniques dues à Emmanuelle Brugerolles, conservateur général du patrimoine, qui signe aussi "8 leçons à l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris". Au gré de cette Anthologie curieuse et passionnée, Edwart Vignot accompagne avec bonheur amateurs, collectionneurs et dessinateurs dans le monde secret du dessin, cet art à la fois intime et magistral.

Biographie de l'auteur

Historien de l'art et journaliste, Edwart Vignot est aussi et surtout un amoureux du dessin. A 10 ans, il achète à Nancy, pour 10 francs, une petite tête de pêcheur d'Horace Vernet: c'est le déclic de ce qu'il nomme sa "collectionnite aiguë". Directeur du département dessin chez Christie's Paris de 1998 à 2001, membre du comité Delacroix et spécialiste du me siècle, il poursuit aujourd'hui sa collection, au fil de ses coups de coeur et de ses intuitions, "préférant les belles incertitudes aux ennuyeuses évidences". Il est l'auteur, avec Arlette Sérullaz, du Bestiaire d'Eugène Delacroix (Citadelles & Mazenod, 2008) et de La Main dans l'art (Citadelles & Mazenod, 2010), avec Jean Rochefort, du Louvre à cheval (Place des Victoires, 2011) et, avec Louise Bourgoïn, d'Orsay mis à nu (Place des Victoires, 2012).

Download and Read Online Anthologie curieuse & passionnée du dessin : La leçon des maîtres, du drapé au portrait Edwart Vignot #XWK9Y8TSNZB

Lire Anthologie curieuse & passionnée du dessin : La leçon des maîtres, du drapé au portrait par Edwart Vignot pour ebook en ligne Anthologie curieuse & passionnée du dessin : La leçon des maîtres, du drapé au portrait par Edwart Vignot Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Anthologie curieuse & passionnée du dessin : La leçon des maîtres, du drapé au portrait par Edwart Vignot à lire en ligne. Online Anthologie curieuse & passionnée du dessin : La leçon des maîtres, du drapé au portrait par Edwart Vignot ebook Téléchargement PDF Anthologie curieuse & passionnée du dessin : La leçon des maîtres, du drapé au portrait par Edwart Vignot Doc Anthologie curieuse & passionnée du dessin : La leçon des maîtres, du drapé au portrait par Edwart Vignot Mobipocket Anthologie curieuse & passionnée du dessin : La leçon des maîtres, du drapé au portrait par Edwart Vignot EPub

XWK9Y8TSNZBXWK9Y8TSNZBXWK9Y8TSNZB