



Un café à la campagne

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Un café à la campagne

Christophe Lefébure

Un café à la campagne Christophe Lefébure

Petit inventaire à travers la France des cafés de campagne, lieux à part, qui font "café", mais aussi "épicerie", "boulangerie", voire "coiffeur". Les mains y battent les cartes ou jettent les dés. Les jours de fête, l'assemblée s'y donne rendez-vous et tanguent au son de l'accordéon. Les jours d'élection, ils se transforment en vraies tribunes politiques.

 [Télécharger Un café à la campagne ...pdf](#)

 [Lire en ligne Un café à la campagne ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Un café à la campagne Christophe Lefébure

143 pages

Extrait

La vie et rien d'autre

Ce sont des lieux que rien ne distingue ; une maison du village parmi les autres. Ceux qui furent un temps à la pointe de la modernité ont une enseigne lumineuse. D'autres se satisfont de quatre vieux caractères formant le mot «CAFÉ» ou de la célèbre carotte imposée par leur statut de débitant de tabac. Bien souvent, seul le petit carré de tôle émaillée attestant de la licence d'exploitation et apposé à proximité de l'entrée indique au visiteur la nature de l'endroit. Vous poussez la porte et vous n'avez pas l'impression de pénétrer dans un espace ouvert au public. Non, vous entrez chez quelqu'un. Il vous reçoit dans ce qui semble sa cuisine ou sa salle à manger. Une table centrale couverte d'une toile cirée aux motifs fleuris, des bancs, un poêle, un évier, un fourneau à gaz...

Une dame âgée vous salue. Elle a revêtu une blouse bleue à petits carreaux. Vous lui demandez s'il est possible de boire un café. «Naturellement !» Elle sourit de votre gêne, vous invite à vous asseoir tout en saisissant de sa main veineuse une casserole aux bords noircis. Silence, un grand silence. On entend juste l'eau bouillir et le tic-tac de la comtoise. Elle vous donne un bol de porcelaine et vous verse votre réconfort noir et fumant. «C'est la première fois que vous venez chez la Berthe. Vous êtes de passage dans le pays ?» Elle s'assoit face à vous. Un chat saute sur ses genoux et éteint ses miaulements sous les caresses. Vous répondez, un brin évasif. L'endroit vous charme et vous remue. Un vrai voyage hors du temps, hors de tout. Vous n'y êtes jamais venu et, pourtant, vous avez l'impression de toujours l'avoir connu. Vous vous revoyez, enfant, dans la maison de votre grand-mère. Cette tranquillité, cette sérénité... Une parenthèse dans la vie quotidienne, une pause, un oubli ; le temps suspendu, comme si les actualités, que vous écoutiez sur votre autoradio tout à l'heure, étaient celles d'un autre monde... Vous portez le bol à vos lèvres. Ce goût vous réchauffe l'âme et le cœur.

Au fil de la conversation, toute une vie se dévoile. La femme avoue fièrement ses quatre-vingt-huit printemps. Le café, elle l'a toujours connu. Pensez donc ! C'est son arrière-grand-père qui l'a créé. Ses parents exerçaient une double activité. Son père était fermier ; il élevait des limousines et cultivait quelques parcelles. Sa mère tenait le café toute la journée, depuis l'aube jusqu'à plus ou moins tard dans la soirée en fonction du nombre de clients. Elle se remémore la grande époque, celle où les ouvriers agricoles affluaient, notamment lors des moissons : «De sacrés gaillards ! De sacrés soiffards aussi ! Ils travaillaient à la journée ou à la semaine dans les fermes. Dès qu'ils touchaient leurs trois sous, ils venaient les dépenser ici et dans tous les bistrotts du coin. Ils tenaient l'alcool comme personne aujourd'hui, mais les moins solides ne marchaient pas toujours droit en sortant.» Elle se souvient de ce terrain de boules qui jouxtait l'établissement et des habitués qui s'y défiaient chaque dimanche des heures durant. Elle se revoit aller à la fontaine, à la demande de sa mère, remplir les cruches. Elle sourit lorsqu'elle repense à certaines anecdotes : ce paysan qui avait relevé le défi de faire entrer son cheval dans la salle du café en échange d'un casier de bouteilles de vin ; «C'est qu'il s'acharnait, le bougre ! L'animal avait déjà deux pattes dans le bar. Il paniquait, hochait fort de la tête. Ses sabots glissaient sur le carrelage. Et lui qui le tirait par la bride ! J'ai appelé mon mari à la rescousse. Ni une ni deux, il l'a foutu dehors sans lui demander son compte.» Et cet autre familier surnommé Napoléon par les copains à cause de son habitude de toujours mettre sa main à l'estomac : «Celui-là, c'était un peu le souffre-douleur des autres. Ils se fichaient toujours de lui, mais cela restait bon enfant. Un jour, le plus costaud l'a attrapé par la ceinture et suspendu au portemanteau. Aux autres, il a lancé : "Regardez les gars, Jésus-Christ est parmi nous." Ils riaient, Napoléon aussi. Tout se terminait autour d'un dernier canon.»

(...) Présentation de l'éditeur

Dans les campagnes françaises, les cafés connurent leur heure de gloire au XIXe siècle et furent alors, au même titre que la mairie, l'école et l'église, une véritable institution. Mieux que n'importe quelle photo

souvenir, ces lieux recèlent une part de l'histoire collective. Infatigable explorateur du monde rural, Christophe Lefébure mène depuis des années à travers toute la France un inventaire très personnel de ces «cafés» qui se font aussi «épicerie», «boulangerie», voire «coiffeur». On trouve un charme à leur décor si simple et si familier : le comptoir en zinc, le poêle ou la cheminée, l'horloge, un bouchon en guise d'enseigne. Ils ont des noms que la ville ignore : Au repos du pêcheur, À l'âne qui renifle... On y bat les cartes, on y jette les dés. Les jours de fête, l'assemblée s'y donne rendez-vous et tangué au son de l'accordéon. Les jours d'élection, ils se transforment en vraies tribunes politiques. À travers photos de lieux et portraits, un instantané de la mémoire accompagné d'un texte qui court à travers l'histoire de ces cafés un brin enchantés.

Écrivain et photographe, Christophe Lefébure a publié de nombreux livres, fruits d'une quête méticuleuse à travers la France de tout ce qui relève des patrimoines populaires. Citons ainsi, parmi les derniers parus, Églises peintes (Ouest-France, 2010), Le Charme des épouvantails (Le Chêne, 2009), Outils et travaux de la ferme (Flammarion, 2006). Les images réunies dans ce livre ont été réalisées sur une dizaine d'années.

Download and Read Online Un café à la campagne Christophe Lefébure #KW4LBFAQ35S

Lire Un café à la campagne par Christophe Lefébure pour ebook en ligneUn café à la campagne par
Christophe Lefébure Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon
marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à
lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour
lire les livres Un café à la campagne par Christophe Lefébure à lire en ligne.Online Un café à la campagne
par Christophe Lefébure ebook Téléchargement PDFUn café à la campagne par Christophe Lefébure DocUn
café à la campagne par Christophe Lefébure MobipocketUn café à la campagne par Christophe Lefébure
EPub

KW4LBFAQ35SKW4LBFAQ35SKW4LBFAQ35S