



De la caricature à l'affiche : 1850-1918

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

De la caricature à l'affiche : 1850-1918

Laurent Bihl, Guillaume Doizy, Marie Durand, Collectif

De la caricature à l'affiche : 1850-1918 Laurent Bihl, Guillaume Doizy, Marie Durand, Collectif

 [Télécharger De la caricature à l'affiche : 1850-1918 ...pdf](#)

 [Lire en ligne De la caricature à l'affiche : 1850-1918 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne De la caricature à l'affiche : 1850-1918 Laurent Bihl, Guillaume Doizy, Marie Durand, Collectif

216 pages

Présentation de l'éditeur

Les événements de janvier 2015 ont mis violemment sur le devant de la scène la question de la place de la caricature dans la société. Celle-ci est le fruit d'une longue histoire, que ce livre aborde sous l'angle des relations entre caricature et affiche dans la seconde moitié du XIXe siècle et au début du XXe, c'est-à-dire au moment où l'affiche connaît une apogée artistique tout en se professionnalisant. Les cibles de la caricature (de Louis-Philippe à Charlie- Hebdo), la place de la censure dans le dessin politique, le rôle des revues satiriques (Le Chat noir, Le Rire, L'Assiette au beurre...) et, plus largement, le rire sous toutes ses formes, littéraires et visuelles, sont au coeur de ce livre. Il montre le rôle qu'a joué la caricature dans le renouvellement de l'affiche : parce qu'elle va à l'essentiel et grossit les traits, la caricature tend vers une simplification graphique qui est aussi le marqueur de l'entrée de l'affiche dans la modernité. Lorsque les caricaturistes qui dessinent dans la presse créent des affiches, ils ne cherchent pas à faire rire mais appliquent à l'affiche les techniques de la caricature qu'ils maîtrisent. Comme une caricature, une affiche réussie doit immédiatement marquer l'esprit et capter l'attention de celui qui la regarde. C'est ce qu'ont compris Cappiello, O'Galop et Jossot, dont les affiches connaissent un grand succès. Ce livre montre aussi le travail de dessinateurs comme Forain, Sem, Steinlen, Nadar ou Willette. Dessins de presse, couvertures de journaux, affiches, etc. , illustrent les thèmes abordés dans ce catalogue. Les affiches présentées à l'exposition sont reproduites en grand format. Des biographies des dessinateurs ainsi qu'un dictionnaire des journaux de l'époque complètent ce livre qui, au-delà de l'exposition qu'il accompagne, est appelé à être un ouvrage de référence sur le sujet.

Download and Read Online De la caricature à l'affiche : 1850-1918 Laurent Bihl, Guillaume Doizy, Marie Durand, Collectif #R8XPSZEHGAV

Lire De la caricature à l'affiche : 1850-1918 par Laurent Bihl, Guillaume Doizy, Marie Durand, Collectif pour ebook en ligneDe la caricature à l'affiche : 1850-1918 par Laurent Bihl, Guillaume Doizy, Marie Durand, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres De la caricature à l'affiche : 1850-1918 par Laurent Bihl, Guillaume Doizy, Marie Durand, Collectif à lire en ligne.Online De la caricature à l'affiche : 1850-1918 par Laurent Bihl, Guillaume Doizy, Marie Durand, Collectif ebook Téléchargement PDFDe la caricature à l'affiche : 1850-1918 par Laurent Bihl, Guillaume Doizy, Marie Durand, Collectif DocDe la caricature à l'affiche : 1850-1918 par Laurent Bihl, Guillaume Doizy, Marie Durand, Collectif MobipocketDe la caricature à l'affiche : 1850-1918 par Laurent Bihl, Guillaume Doizy, Marie Durand, Collectif EPub

R8XPSZEHGAVR8XPSZEHGAVR8XPSZEHGAV