



## **Les Pigeons de Paris: Nouvelle métaphorique (Fictions d'Europe)**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Les Pigeons de Paris: Nouvelle métaphorique (Fictions d'Europe)

*Victor Del Árbol*

**Les Pigeons de Paris: Nouvelle métaphorique (Fictions d'Europe)** Victor Del Árbol

 [Télécharger Les Pigeons de Paris: Nouvelle métaphorique \(Fict ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les Pigeons de Paris: Nouvelle métaphorique \(Fi ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Les Pigeons de Paris: Nouvelle métaphorique (Fictions d'Europe)** Victor Del Árbol

---

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

### **De la petite à la grande Histoire.**

Dans un village isolé d'Espagne, Juan attend sur le pas de sa porte celles et ceux qui viennent pour exproprier le vieil homme de là où il a vécu et grandi. Ils sont jeunes et ambitieux, pressés de faire table rase du passé. Ce sont les enfants de Clio fille d'émigrés à Paris revenus au village le temps d'un été durant l'enfance de Juan. C'était alors les années 60, Clio rencontrait Juan, lui apprenait à lire et lui faisait découvrir un monde vaste et diversifié. Elle incarnait la promesse d'un avenir meilleur...

**La destinée de deux Espagnols reflète celle de l'Europe d'après-guerre, avec son lot de désillusions.**

### EXTRAIT

Les épaules nues, adossé à la façade en pierre, il attend. Il a posé son transistor allumé sur le rebord de la fenêtre, et il puise dans un sachet des graines de tournesol qu'il décortique comme un perroquet. Il paraît que nous sommes l'Europe. Une histoire centenaire. Juan s'en moque de cette joie, de la Neuvième de Beethoven qu'on repasse à toute heure, des discours des politiciens. Elle arrive trop tard, l'Europe. Lui, il est plus vieux que tout ça – *Juanito*, tu es presque devenu une tombe – et il se demande, sans trop forcer, juste pour tuer le temps de l'attente, si l'Europe arrivera jusqu'ici. La terre sourit sous le soleil, les cigales s'éclatent, les bourdons survolent le ruisseau, les pierres s'agitent avec inquiétude et les bras d'herbe sèche sont bercés par un vent qui les grille au lieu de les soulager.

### CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE

Victor del Árbol [...] noue les fils de ce récit simple et efficace avec une grande finesse. - **Jacques Josse**, *remue.net*

Victor Del Árbol, que l'on connaît pour ses romans policiers, délivre ici un texte d'une grande beauté, d'une sincérité incroyable, qui laissera le lecteur franchement ému en refermant cette nouvelle - courte, certes, mais la vie ne l'est-elle pas aussi ? - **Librairie Le Bateau livre**

### À PROPOS DES AUTEURS

**Victor Del Árbol** est né à Barcelone en 1968. Après avoir étudié l'Histoire, il travaille dans les services de police de la communauté autonome de Catalogne. Son premier roman *La maison des chagrins* publié en 2006 a reçu le prix Tiflos. C'est toutefois la parution en 2011 de *La Tristesse du Samourai*, traduit en une douzaine de langues et best-seller en France, qui lui apporte la notoriété.

**Claude Bleton** a été enseignant d'espagnol, puis directeur de la collection « Lettres hispaniques » chez Actes Sud entre 1986 et 1997 et directeur du Collège International des Traducteurs Littéraires (Arles) de 1998 à 2005. Il a traduit environ 150 titres et a publié en tant qu'auteur *Les Nègres du traducteur* (Métailié, 2004), *Vous toucher* (Le Bec en l'air, 2007), *Broussaille* (Éditions du Rocher, 2008). Présentation de l'éditeur

### **De la petite à la grande Histoire.**

Dans un village isolé d'Espagne, Juan attend sur le pas de sa porte celles et ceux qui viennent pour

exproprier le vieil homme de là où il a vécu et grandi. Ils sont jeunes et ambitieux, pressés de faire table rase du passé. Ce sont les enfants de Clio fille d'émigrés à Paris revenus au village le temps d'un été durant l'enfance de Juan. C'était alors les années 60, Clio rencontrait Juan, lui apprenait à lire et lui faisait découvrir un monde vaste et diversifié. Elle incarnait la promesse d'un avenir meilleur...

### **La destinée de deux Espagnols reflète celle de l'Europe d'après-guerre, avec son lot de désillusions.**

#### EXTRAIT

Les épaules nues, adossé à la façade en pierre, il attend. Il a posé son transistor allumé sur le rebord de la fenêtre, et il puise dans un sachet des graines de tournesol qu'il décortique comme un perroquet. Il paraît que nous sommes l'Europe. Une histoire centenaire. Juan s'en moque de cette joie, de la Neuvième de Beethoven qu'on repasse à toute heure, des discours des politiciens. Elle arrive trop tard, l'Europe. Lui, il est plus vieux que tout ça – *Juanito*, tu es presque devenu une tombe – et il se demande, sans trop forcer, juste pour tuer le temps de l'attente, si l'Europe arrivera jusqu'ici. La terre sourit sous le soleil, les cigales s'éclatent, les bourdons survolent le ruisseau, les pierres s'agitent avec inquiétude et les bras d'herbe sèche sont bercés par un vent qui les grille au lieu de les soulager.

#### CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE

Victor del Árbol [...] noue les fils de ce récit simple et efficace avec une grande finesse. - **Jacques Josse**, *remue.net*

Victor Del Árbol, que l'on connaît pour ses romans policiers, délivre ici un texte d'une grande beauté, d'une sincérité incroyable, qui laissera le lecteur franchement ému en refermant cette nouvelle - courte, certes, mais la vie ne l'est-elle pas aussi ? - **Librairie Le Bateau livre**

#### À PROPOS DES AUTEURS

**Victor Del Árbol** est né à Barcelone en 1968. Après avoir étudié l'Histoire, il travaille dans les services de police de la communauté autonome de Catalogne. Son premier roman *La maison des chagrins* publié en 2006 a reçu le prix Tiflos. C'est toutefois la parution en 2011 de *La Tristesse du Samourai*, traduit en une douzaine de langues et best-seller en France, qui lui apporte la notoriété.

**Claude Bleton** a été enseignant d'espagnol, puis directeur de la collection « Lettres hispaniques » chez Actes Sud entre 1986 et 1997 et directeur du Collège International des Traducteurs Littéraires (Arles) de 1998 à 2005. Il a traduit environ 150 titres et a publié en tant qu'auteur *Les Nègres du traducteur* (Métaillé, 2004), *Vous toucher* (Le Bec en l'air, 2007), *Broussaille* (Éditions du Rocher, 2008). Biographie de l'auteur  
BIOGRAPHIE DE L'AUTEUR Magnifique architecte qui tient les pièces du puzzle, place quelques scènes d'une grande puissance symbolique, sans jamais oublier la force charnelle. Christine Ferniot, Télérama Victor del Árbol est né à Barcelone en 1968, de parents venus dans les années 60 d'Andalousie et d'Extrémadure. Tour à tour soudeur, garçon de café et séminariste, il commença sans les terminer des études d'histoire, de droit et de théologie. Il est depuis vingt ans membre de la police catalane (Mossos d'Esquadra). Il a travaillé comme speaker et rédacteur pour le programme radio « Catalunya sin Fronteras ». Mais surtout il est, et a toujours été écrivain. Son premier roman *La maison des chagrins* publié en 2006 a reçu le prix Tiflos. C'est toutefois la parution en 2011 de *La Tristesse du Samourai*, traduit en une douzaine de langues et best-seller en France, qui lui apporte la notoriété. Ce roman remporte le Prix du polar européen 2012 du Point, et finaliste du Prix polar SNCF 2013. Son dernier roman, *Toutes les vagues de l'océan*, a reçu le Grand Prix de Littérature Policière, roman étranger - 2015. BIOGRAPHIE DU TRADUCTEUR Claude Bleton a été

enseignant d'espagnol, puis directeur de la collection « Lettres hispaniques » chez Actes Sud entre 1986 et 1997 et directeur du Collège International des Traducteurs Littéraires (Arles) de 1998 à 2005. Il a traduit environ 150 titres et a publié en tant qu'auteur *Les Nègres du traducteur* (Métailié, 2004), *Vous toucher* (Le Bec en l'air, 2007), *Broussaille* (Éditions du Rocher, 2008).

Download and Read Online *Les Pigeons de Paris: Nouvelle métaphorique* (Fictions d'Europe) Victor Del Árbol #FXJVZ7826DB

Lire Les Pigeons de Paris: Nouvelle métaphorique (Fictions d'Europe) par Victor Del Árbol pour ebook en ligneLes Pigeons de Paris: Nouvelle métaphorique (Fictions d'Europe) par Victor Del Árbol Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Pigeons de Paris: Nouvelle métaphorique (Fictions d'Europe) par Victor Del Árbol à lire en ligne.Online Les Pigeons de Paris: Nouvelle métaphorique (Fictions d'Europe) par Victor Del Árbol ebook Téléchargement PDFLes Pigeons de Paris: Nouvelle métaphorique (Fictions d'Europe) par Victor Del Árbol DocLes Pigeons de Paris: Nouvelle métaphorique (Fictions d'Europe) par Victor Del Árbol MobipocketLes Pigeons de Paris: Nouvelle métaphorique (Fictions d'Europe) par Victor Del Árbol EPub

**FXJVZ7826DBFXJVZ7826DBFXJVZ7826DB**