



XIII Mystery - tome 4 - Colonel Amos

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

XIII Mystery - tome 4 - Colonel Amos

Alcante, Boucq

XIII Mystery - tome 4 - Colonel Amos Alcante, Boucq

 [Télécharger XIII Mystery - tome 4 - Colonel Amos ...pdf](#)

 [Lire en ligne XIII Mystery - tome 4 - Colonel Amos ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne XIII Mystery - tome 4 - Colonel Amos Alcante, Boucq

54 pages

Présentation de l'éditeur

Une figure mythique de la série XIII.

Un récit d'espionnage bluffant.

Dessin de François Boucq au sommet de son art.

Nom de code : « Dovev », c'est-à-dire « murmure » en hébreu. C'est tout ce que les services de contre-espionnage connaissent de l'espion qui vient d'entrer en action aux États-Unis sur l'ordre du Mossad, les légendaires services secrets israéliens. Apparemment, ceux-ci s'intéressent de près aux activités de Frank Giordino, le patron de la CIA à la réputation sulfureuse. L'enquête étant au point mort, le président Sheridan charge Samuel Amos d'en reprendre la direction... Le scénario tiré au cordeau de Didier Alcante est somptueusement illustré par François Boucq au sommet de son art. Ce thriller palpitant donne véritablement chair à l'un des personnages mythiques de la série XIII... Biographie de l'auteur

S'il a commencé dans l'illustration de presse avec des caricatures pour des magazines aussi renommés que *Le Point*, *L'Expansion* ou *Playboy*, c'est dans la bande dessinée que François Boucq explose véritablement. De son expérience passée, il retire un goût prononcé pour les visages expressifs et le dessin fouillé, magnifié par un sens peu commun du cadrage et de la mise en scène. Il se fait connaître pour ses récits humoristiques, où l'absurde le dispute souvent à la parodie. Mais, doué d'une capacité de travail peu commune (il lui est arrivé de dessiner jusqu'à deux planches par jour, sans jamais renoncer à la qualité qui a fait sa réputation), il délaisse volontiers l'humour pour se consacrer à des récits plus réalistes. Il adapte ainsi des romans de l'auteur américain Charyn (*La femme du magicien*, *Bouche-du-diable*), explore le western avec Jodorowsky, dans les pages de *Bouncer*, ou les services secrets du Vatican avec Sente (*Le Janitor*). Héritier direct d'un Giraud, Boucq a ouvert de nouvelles perspectives au dessin réaliste. Ce grand nom de la BD (Grand Prix du Festival d'Angoulême en 1998) est, en outre, l'illustrateur officiel des couvertures des *Nouvelles Aventures de San Antonio au Fleuve Noir*. Au fil des années, cette synthèse entre caricature et rigueur, lisibilité et précision du dessin a donné naissance à un style unique, qui lui permet de faire vivre tous les genres de récits avec le même brio.

De son vrai nom Didier Swysen, Alcante est né le 21/11/1970 à Uccle (Bruxelles). Très jeune, il est plongé dans la marmite de la bande dessinée : ses parents étaient abonnés à *Spirou*, et c'est notamment à travers les premières aventures de Papyrus, de Lucien De Gieter, que Didier apprend à lire. Pendant ses humanités à Louvain-la-Neuve, il rencontre, au Lycée Martin V, un professeur de français, du nom de Kira Rahir, qui développe son envie d'écrire. Il se tourne cependant tout d'abord vers des études en sciences économiques. Après ses cinq années (licence et maîtrise) à l'Université catholique de Louvain-la-Neuve (réussies avec grande distinction), il est engagé comme chercheur à l'Université d'Anvers pendant quatre ans. Il est ensuite engagé dans une grande entreprise publique, avant de devenir conseiller au cabinet d'un vice-Premier ministre. Parallèlement, il débute lentement mais sûrement en tant que scénariste. En 1995, il remporte ainsi un concours de scénario supervisé par Raoul Cauvin et il voit ainsi sa première planche publiée dans l'hebdomadaire *Spirou*. À partir de 2002, ses histoires courtes sont régulièrement publiées dans ce magazine. Afin d'éviter toute confusion avec son cousin Bernard Swysen (auteur de BD), il adopte alors le pseudonyme d'Alcante, composé des premières syllabes des prénoms de ses enfants : Alexandre et Quentin. Pour Dupuis, il écrit alors *Pandora Box*, une série de huit albums transposant de grands mythes grecs dans l'actualité contemporaine. Ces albums (dessinés par sept auteurs différents : Pagot, Radovanovic, Dupré, Pignault, Juszezak, Henriët et Damour) paraissent en 18 mois, à partir de janvier 2005. Cette première série rencontre

un beau succès, qui lui permet d'être remarqué par son idole, le célèbre scénariste Jean Van Hamme. À sa demande, il écrit en 2007 un album dérivé de la série culte XIII, centré sur le Colonel Amos. Cet album sera illustré par François Boucq et sortira en 2011, chez Dargaud dans la collection XIII Mystery. Il se lance ensuite dans un thriller fantastique avec la série Jason Brice (illustrée par Jovanovic), dont le premier tome, Ce qui est écrit, sort en août 2008 chez Dupuis. En décembre de la même année paraît Quelques jours ensemble (illustré par Montgermont), un récit intimiste publié dans la prestigieuse collection « Aire Libre » (Dupuis). En octobre 2009, il publie les Âmes meurtries, une histoire de 24 planches illustrée par Matteo, qui paraît dans l'album « Vampyres » (Vampyres) (Dupuis), ainsi que le tome 2 des aventures de Jason Brice. Jean Van Hamme lui demande également de se charger de l'adaptation de sa série télé écrite pour France 2, Rani. Le premier tome est paru en novembre 2009 au Lombard. Alcante reconnaît avoir été marqué par les Contes et Légendes de tous pays, qu'il a dévorés étant enfant, ainsi que par quelques grands scénaristes, comme Van Hamme, Cothias, Makyo et Alan Moore. Outre la bande dessinée (y compris les mangas), ses centres d'intérêt sont le cinéma, les séries télé, les jeux de rôle, le sport, les voyages... et la politique ! Il vit actuellement à Bruxelles avec son épouse et ses deux enfants. Depuis septembre 2008, il ne vit plus que de l'écriture de scénario. Il a actuellement une douzaine d'albums « sur le feu ». Son rêve est de pouvoir un jour écrire pour le cinéma. Les éditions Dargaud sortent, en 2010, sa nouvelle série « Re-Mind » dessinée par Andre Mutti.

Download and Read Online XIII Mystery - tome 4 - Colonel Amos Alcante, Boucq #LXAKJR5YTPF

Lire XIII Mystery - tome 4 - Colonel Amos par Alcante, Boucq pour ebook en ligne XIII Mystery - tome 4 - Colonel Amos par Alcante, Boucq Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres XIII Mystery - tome 4 - Colonel Amos par Alcante, Boucq à lire en ligne. Online XIII Mystery - tome 4 - Colonel Amos par Alcante, Boucq ebook Téléchargement PDF XIII Mystery - tome 4 - Colonel Amos par Alcante, Boucq Doc XIII Mystery - tome 4 - Colonel Amos par Alcante, Boucq Mobipocket XIII Mystery - tome 4 - Colonel Amos par Alcante, Boucq EPub
LXAKJR5YTPFLXAKJR5YTPFLXAKJR5YTPF