



## Notes sur l'asphalte, une Amérique mobile et précaire, 1956-1989

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Notes sur l'asphalte, une Amérique mobile et précaire, 1956-1989

*Jordi Ballesta et Camille Fallet*

Notes sur l'asphalte, une Amérique mobile et précaire, 1956-1989 Jordi Ballesta et Camille Fallet

 [Télécharger Notes sur l'asphalte, une Amérique mobile et ...pdf](#)

 [Lire en ligne Notes sur l'asphalte, une Amérique mobile ...pdf](#)

## **Téléchargez et lisez en ligne Notes sur l'asphalte, une Amérique mobile et précaire, 1956-1989 Jordi Ballesta et Camille Fallet**

---

144 pages

Présentation de l'éditeur

Catalogue officiel de l'exposition Notes sur l'asphalte. Une Amérique mobile et précaire, 1956-1989 du 8 février au 16 avril 2017 au Pavillon Populaire de Montpellier. En 2017, le Pavillon Populaire se plonge dans la photographie américaine, terrain d'exploration favori de son Directeur artistique, Gilles Mora.

Première exposition à inaugurer la série : « Notes sur l'asphalte, une Amérique mobile et précaire, 1950-1990 ». Présentée en exclusivité, elle dévoilera les travaux de six chercheurs américains émérites, réalisés sur les routes des États-Unis entre 1950 et 1990.

Catalogue bilingue français-anglais. Une coédition Pavillon populaire de Montpellier-Editions Hazan.

Biographie de l'auteur

Jordi Ballesta est chercheur, membre du Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine (CIEREC) de l'université Jean-Monnet. Il est également associé à l'UMR Géographie-cités. Ses recherches sont centrées, d'une part, sur les articulations entre photographie documentaire et savoirs géographiques, d'autre part, sur les paysages vernaculaires. Ses travaux les plus récents ont pour objets l'oeuvre théorique et les travaux photographiques de J-B Jackson, dont il a édité l'essai photo-géographique Habiter l'Ouest (2016), à propos duquel il a codirigé le numéro 30 de la revue Les Carnets du paysage et notamment publié l'article "John Brinckerhoff Jackson au sein des paysages ordinaires". Camille Fallet est photographe. Diplômé du Royal College of Art à Londres et des Beaux-Arts de Nantes, il expose fréquemment à Londres, Paris, Marseille... Il développe en parallèle une pratique artistique, des travaux de commande ; il intervient en tant que commissaire d'exposition et comme enseignant. Son travail photographique traite de la perception visuelle du territoire et de sa formalisation par le montage d'images. Il prépare actuellement un livre sur la métropole bordelaise pour la biennale d'architecture de Bordeaux, de même qu'une exposition monographique et l'édition d'un livre sur le Grand Paris en collaboration avec le Point du jour, centre d'art à Cherbourg.

Download and Read Online Notes sur l'asphalte, une Amérique mobile et précaire, 1956-1989 Jordi Ballesta et Camille Fallet #5H9ABFPZWCY

Lire Notes sur l'asphalte, une Amérique mobile et précaire, 1956-1989 par Jordi Ballesta et Camille Fallet pour ebook en ligne Notes sur l'asphalte, une Amérique mobile et précaire, 1956-1989 par Jordi Ballesta et Camille Fallet Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Notes sur l'asphalte, une Amérique mobile et précaire, 1956-1989 par Jordi Ballesta et Camille Fallet à lire en ligne. Online Notes sur l'asphalte, une Amérique mobile et précaire, 1956-1989 par Jordi Ballesta et Camille Fallet ebook Téléchargement PDF Notes sur l'asphalte, une Amérique mobile et précaire, 1956-1989 par Jordi Ballesta et Camille Fallet Doc Notes sur l'asphalte, une Amérique mobile et précaire, 1956-1989 par Jordi Ballesta et Camille Fallet Mobipocket Notes sur l'asphalte, une Amérique mobile et précaire, 1956-1989 par Jordi Ballesta et Camille Fallet EPub

**5H9ABFPZWCY5H9ABFPZWCY5H9ABFPZWCY**