



Hergéologie : Cohérence et cohésion du récit en images dans les aventures de Tintin

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Hergéologie : Cohérence et cohésion du récit en images dans les aventures de Tintin

Pierre Fresnault-Deruelle

Hergéologie : Cohérence et cohésion du récit en images dans les aventures de Tintin Pierre Fresnault-Deruelle

 [Télécharger Hergéologie : Cohérence et cohésion du récit e ...pdf](#)

 [Lire en ligne Hergéologie : Cohérence et cohésion du récit ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Hergéologie : Cohérence et cohésion du récit en images dans les aventures de Tintin Pierre Fresnault-Deruelle

194 pages

Présentation de l'éditeur

A l'heure où un grand réalisateur américain porte à l'écran les aventures de Tintin d'Hergé, il convient de rappeler ce qu'une telle adaptation peut avoir de mutilant. Tintin, né de la ligne claire, a touché plusieurs générations pour sa capacité à mêler caricature et réalisme mais aussi à traiter du mouvement sur le seul mode de la fixité. Ce fut évidemment une aubaine pour Hergé, et non un handicap, comme le recours aux images mobiles voudrait nous le faire croire. Hergé, en outre, tout comme ses confrères maîtres de leur art, usa des espaces inter-iconiques où pouvaient s'agencer tous les raccords fantasmatiques possibles. Il n'était pas besoin d'être grand clerc pour prévoir que l'adaptation du cinéaste serait une trahison. C'est à l'économie graphique réelle de Tintin (sa version imprimée) qu'est consacré ce livre. Hergéologie est une descente dans la " profondeur " de l'oeuvre dont tout nous dit que, sous ses dehors parfois enfantins, les aventures du jeune reporter sont aussi une oeuvre pour les adultes. Une oeuvre: c'est-à-dire le travail d'un artiste. Outre une technique graphique et narrative époustouflante, Hergé est en effet un scénographe chez qui les gags (les plus drôles du monde), alternant avec les situations les plus tendues, font de ses histoires des modèles inégalés de " récitation ".

Biographie de l'auteur

Pierre Fresnault-Deruelle a enseigné 20 ans la sémiologie de l'image à l'université de Paris t Panthéon-Sorbonne. Il est l'auteur d'une vingtaine de livres sur la peinture, la publicité, la propagande ou la bande dessinée. Laurent Gerbier est maître de conférences à l'université de Tours, son enseignement et ses recherches se partagent entre la philosophie de la Renaissance et les littératures populaires et illustrées au XIXe et au XXe siècle.

Download and Read Online Hergéologie : Cohérence et cohésion du récit en images dans les aventures de Tintin Pierre Fresnault-Deruelle #6CSO0YMBA79

Lire Hergéologie : Cohérence et cohésion du récit en images dans les aventures de Tintin par Pierre Fresnault-Deruelle pour ebook en ligneHergéologie : Cohérence et cohésion du récit en images dans les aventures de Tintin par Pierre Fresnault-Deruelle Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Hergéologie : Cohérence et cohésion du récit en images dans les aventures de Tintin par Pierre Fresnault-Deruelle à lire en ligne.Online Hergéologie : Cohérence et cohésion du récit en images dans les aventures de Tintin par Pierre Fresnault-Deruelle ebook Téléchargement PDFHergéologie : Cohérence et cohésion du récit en images dans les aventures de Tintin par Pierre Fresnault-Deruelle DocHergéologie : Cohérence et cohésion du récit en images dans les aventures de Tintin par Pierre Fresnault-Deruelle MobipocketHergéologie : Cohérence et cohésion du récit en images dans les aventures de Tintin par Pierre Fresnault-Deruelle EPub
6CSO0YMBA796CSO0YMBA796CSO0YMBA79