



Le messenger d'Alger

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le messenger d'Alger

José Carlos Llop

Le messenger d'Alger José Carlos Llop

in8.

 [Télécharger Le messenger d'Alger ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le messenger d'Alger ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Le messenger d'Alger José Carlos Llop

184 pages

Extrait

Le 19 septembre 1991, un couple de randonneurs trouva un corps momifié dans une crevasse d'un glacier des Alpes italiennes : le glacier de Hauslabjoch. Tout d'abord, ils crurent qu'il s'agissait d'un professeur de musique qui avait disparu dans la région de l'Ötztal en 1941. Cette supposition fut démentie lorsque la momie congelée parvint à l'Institut médico-légal d'Innsbruck : le cadavre était vieux de 5 300 ans et son état de conservation était dû à une tempête de neige qui avait aussitôt déclenché un processus de congélation. Une flèche qui avait pénétré près de son omoplate gauche et s'était logée près de son poumon avait causé sa mort. Il frôlait la quarantaine, mesurait un mètre cinquante-neuf et pesait un peu plus de cinquante kilos. Il portait les cheveux longs, la barbe, et avait des poux, des momies de poux congelés, plus précisément. Sa dentition était passablement ébréchée, à cause des céréales broyées à la pierre, pratique qui laissait au milieu du grain moulu de nombreuses particules de quartz, capables à la longue d'endommager n'importe quelle dentition, aussi robuste fût-elle. Par ailleurs, il semble que notre homme ait souffert d'artériosclérose avancée, ce qui favorise les pertes de mémoire. En cela, c'était un homme de notre temps. Revue de presse Dans son émission de radio intitulée La morgue, Carlos Orfila Klein s'entretient avec des vieillards. Il rêve d'être «l'archiviste de leurs souvenirs». Et qu'importe si le taux d'audience faiblit de jour en jour, son objectif est de conserver les traces d'un monde en voie de disparition. En plongeant dans la mémoire des autres, le journaliste espère retrouver celle de sa famille déchiquetée... Le Messenger d'Alger est à la fois un polar ancré dans les secrets de famille et un roman politique fondé sur le mensonge et le désenchantement. Tout le monde trompe tout le monde dans ce récit vertigineux,... (Christine Ferniot - Télérama du 2 septembre 2006)

De drôles d'effluves émanent de ce roman, à la fois léger et plein de tourments. Inoubliable !

De drôles d'ombres rôdent dans ces pages peuplées de fantômes, de secrets, de tourments. José Carlos Llop et son narrateur savent que le passé n'épargne personne, que Peter Pan n'existe pas, que la vie est une succession de pertes et de trouvailles. Envoûtant avec ses effluves d'éther et de haschisch, Le messenger d'Alger fait partie de ces livres que l'on ne prêtera pas mais que l'on offrira à ceux et celles que l'on aime vraiment. (Alexandre Fillon - Lire, septembre 2006)

Mais cette fois la magie opère plus encore. Sans doute parce que le narrateur du livre, Carlos Orfila Klein, nous entraîne irrésistiblement dans une quête sinueuse qui tient à la fois du polar et de l'errance identitaire, mêlant illusions et réalité, souvenirs et fantasmes...

Il y a quelque chose de «modianesque» dans ce livre subtil de José Carlos Llop, dans sa façon de jouer avec le temps et les mensonges, d'égarer le lecteur dans un labyrinthe où chaque personnage indique une issue trompeuse. Attention, dit aussi Le Messenger d'Alger, la perte de la mémoire menace notre civilisation rongée par un nihilisme grandissant. «La maladie d'Alzheimer est une métaphore de ce XXI^e siècle dans lequel nous sommes entrés le 11 septembre 2001», renchérit José Carlos Llop. «La mémoire est la pierre angulaire de la littérature et de la société.» Dont acte, avec ce roman peuplé de fantômes qui ferraille contre l'oubli.

(Delphine Peras - Le Figaro du 12 octobre 2006) Présentation de l'éditeur

«Parfois je fais des incursions pour tâcher de savoir... et je trouve toujours quelqu'un qui se souvient d'un fragment du passé. Et j'habite ce fragment comme un fantôme... J'y habite comme habitent encore les ombres que j'ai connues je ne sais quand.»

Dans le présent incertain d'une ville de Méditerranée, tandis que l'Europe se désagrège lentement, Carlos Orfila Klein anime une émission de radio où il interviewe des gens âgés. Comme eux, il vit dans l'obsession de la mémoire. Toït a commencé avec la recherche d'un père disparu dans la déroute des communautés hippies. Puis il y eut les interrogations sur son grand-père, le mystérieux Dr Klein, dont la fortune puise aux

eaux troubles de la seconde guerre mondiale.

Un jour apparaît un certain Jorge Baker en qui il reconnaît «le messenger d'Alger» que sa grand-mère recevait toujours seule. Mais il n'y a pas de rencontres fortuites et le passé ne resurgit jamais innocemment.

Il y a des livres dont la magie emporte le lecteur. Le Messenger d'Alger est de ceux-là.

José Carlos Llop est né en 1956 à Palma de Majorque. Il a reçu le prix des Meilleures nouvelles publiées en Espagne en 1999. Il a également publié six recueils de poésie et plusieurs romans. Le Troisième Homme, que nous avons publié en 2005, a été salué par une presse unanime comme une voix à part de la littérature espagnole contemporaine.

Download and Read Online Le messenger d'Alger José Carlos Llop #7VT1MZSAG5F

Lire Le messenger d'Alger par José Carlos Llop pour ebook en ligneLe messenger d'Alger par José Carlos Llop
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Le messenger d'Alger par José Carlos Llop à lire en ligne.Online Le messenger d'Alger par José Carlos
Llop ebook Téléchargement PDFLe messenger d'Alger par José Carlos Llop DocLe messenger d'Alger par José
Carlos Llop MobipocketLe messenger d'Alger par José Carlos Llop EPub
7VT1MZSAG5F7VT1MZSAG5F7VT1MZSAG5F