



Angel sanctuary Deluxe Vol.7

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Angel sanctuary Deluxe Vol.7

YUKI Kaori

Angel sanctuary Deluxe Vol.7 YUKI Kaori

Angel Sanctuary Deluxe - Volume 7

 [Télécharger Angel sanctuary Deluxe Vol.7 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Angel sanctuary Deluxe Vol.7 ...pdf](#)

420 pages

Revue de presse

Si l'on revient un tantinet en arrière, on se souviendra que Sara a refusé de suivre son amour venu la chercher pour un simple sentiment de culpabilité, gâchant le sacrifice que tout le monde a fait à un moment où à un autre pour la retrouver. Egoïste, elle se retourne vers l'ennemi et part accomplir ce que soit disant elle est la seule à pouvoir faire. A vrai dire, l'idée de base ne vole pas très haut. Heureusement, c'est du Yuki et le rendu a bien plus d'allure que présenté aussi simplement. Tout d'abord, on retrouve Lill avec un plaisir non dissimulé, cette dernière apportant une note de fraîcheur et de légèreté à la narration qui, au premier regard, n'est pas triviale. De plus, la suite s'améliore sans commune mesure avec la mise en avant du personnage passionnant qu'est Zahikel, qui se sacrifie pour sauver Setsuna et en paiera très cher le prix. En effet, il est soumis au supplice des ailes, avec une douleur à rendre fou, ce qu'il devient rapidement ... Ses amis arrivent trop tard pour le sauver et c'est la descente aux enfers pour ce personnage qu'on aimait tant, qui apportait beaucoup de par son humanité et sa clairvoyance d'aveugle.

L'exploitation du lien entre Zahikel et Sevoth-tart est magnifiquement mise en avant, et c'est ce simple fait, couplé à l'incroyable dynamisme du récit de par la rébellion de nos amis, qui rend ce tome aussi bon ! On se trouble, on crie à l'injustice devant le sort qui lui est réservé et qui est, on le sait, irréversible. On se souvient aussi de sa force, de son caractère et de ce qu'il a apporté à Setsuna ... et on tourne la page, indéfectiblement, pour tomber sur un autre affrontement remettant en jeu le deuxième grand méchant sadique du récit, à savoir Rosiel, contre Setsuna et ses amis. Mêlant de nouveau magie, technologie, peuples différents et folie totale, la mangaka dresse un tableau un peu trop chargé, comme à son habitude, mais véritablement réussi malgré tout. Kira reprend tout son superbe, tandis que Rosiel explose de charisme et de cruauté. Ce personnage devient détestable, admirable, complètement fou et aussi diabolique qu'il est beau ... Et on en oublierait presque Setsuna, qui laisse un peu sa place aux autres protagonistes, ce qui est une merveilleuse idée permettant à notre héros de réfléchir plutôt que d'agir aveuglément. Bref, un tome de belle facture qui mêle tout ce que l'on apprécie dans cette série, avec une touche d'incertitude quant à l'évolution du récit que l'on peine bien à deviner ...

NiDNiM(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Rien ne se déroule comme prévu : le sauvetage de Sara échoue, et Zahikel se sacrifie pour sauver Setsuna, l'ange salvateur. Une fois entre les mains de Sévothtart, ce dernier entreprend de lui faire subir la pire des tortures, le supplice des ailes, dont la douleur est telle qu'il rend fou la victime. Setsuna et les rebelles ne l'entendent pas de cette oreille et décident de monter une expédition de sauvetage au sein du royaume céleste. Biographie de l'auteur

La mangaka que l'on connaît sous le nom de plume Kaori Yuki (?????) est née un 18 décembre à Tokyo, mais elle n'a jamais divulgué l'année de sa naissance, qui peut être estimée dans les années 1960.

C'est tôt qu'elle apprend à dessiner, mais au lieu de suivre des cours spécialisés pour le métier de mangaka, elle passera par une école d'art dont elle sortira diplômée en 1986. Le premier travail qu'elle a rendu -une nouvelle-, dans le cadre de son école, sera appelé « Vampire's Love », mais c'est grâce à son avancée jusqu'en demi-finale d'un concours de Hana to Yume chez Hakusensha qu'elle se fait remarquer avec sa nouvelle « Love Hunt ». C'est à partir de là qu'elle commence alors chez l'éditeur avec sa première œuvre dans le domaine professionnel : « Natsufuku no Erii », connu en France sous « La tenue d'été d'Elie » disponible dans le tome 3 de **Comte Cain** qui paraît dans le Bessatsu Hana to Yume d'automne 1987. Elle travaille donc avec l'éditeur Hakusensha de 1987 à 2010, où elle passe un nouveau contrat, avec Kodansha, ce qui va l'amener à s'imposer beaucoup plus en termes de communication et de sources internet. Elle met en effet à disposition :

- son blog, mieux fourni qu'auparavant : UnDERGA?DEN? (<http://www.yukikaori.jp/blog/>)
- un compte Twitter : Angelaid (<http://twitter.com/#!/angelaid>)
- un album photos en ligne : Angelaid (<http://p.twipple.jp/user/angelaid>)

Au sujet de son nom de plume, on sait qu'il n'est pas né d'une grande réflexion puisqu'il est venu de la télévision avec le nom d'une actrice et un prénom totalement inventé. Toutefois, on peut penser que son prénom fictif se rapproche du réel, puisque son éditeur a accepté ce pseudonyme sur la base de ressemblance avec son véritable nom.

Niveau international, Kaori Yuki aura pu être aperçue à Londres en automne 2000 (pour de la documentation avant l'écriture de **Comte Cain / God Child**), puis en Allemagne (juin 2001) pour une convention de manga où elle a offert des dédicaces et une conférence. Elle est revenue en Allemagne 5 ans plus tard pour un salon du livre, où là encore elle propose des dédicaces aux heureux détenteurs du ticket nécessaire. Enfin, lors de la Japan Expo 2009 le stand Shojo Paradise monté par Hakusensha et Shueisha permettait de laisser des messages à certains auteurs de shojos, dont Kaori Yuki.

On en connaît un peu plus sur elle grâce à diverses interviews, aux postfaces ou aux colonnes de textes éparpillées dans les volumes de ses séries :

- Elle a une fille née en 2004 et un fils né en 2007 dont elle s'occupe beaucoup malgré son travail harassant de mangaka, ce qui explique sans doute le ralentissement de ses publications ainsi que son récemment évoqué manque d'évolution : le rôle de maman est difficile à vivre, et elle en parle d'ailleurs souvent tout en rappelant également le bonheur que cela lui apporte.

- Elle est très attachée à ses fans, aime recevoir des courriers de leur part et les remercier. C'est d'ailleurs grâce à eux qu'elle a commencé à écouter de la musique en travaillant, suite aux envois réguliers d'albums par ses lecteurs. Elle se passe d'ailleurs souvent en boucle certaines chansons pour conserver l'atmosphère née lors de son travail. Enfin, comme toutes les mangakas elle dort extrêmement peu et ce n'est sans doute pas ses enfants qui auront arrangés cela !

- Ses goûts plus personnels sont très variés : les chats, la musique (des groupes comme The Cure, le J-rock et le Visual), les films parmi lesquels on peut citer en pagaille Alien II ou le Cercle des Poètes Disparus, les jeux vidéos (Final Fantasy II et III, Persona 2, ...). C'est également une amatrice des figurines ou objets de décorations liés au monde féérique qu'elle a d'ailleurs mis en scène dans Fairy Cube.

A noter qu'elle a réalisé de nombreux dojinshi, parmi les plus célèbres on connaît : Saishû Gensô FF II (???? -1990) sur Final Fantasy II dont l'histoire principale se focalise sur Leon. Nemureru Ryû no Kodomo-tachi (????????) sur Dragon Quest II, Red Wings (1992) qui s'inspire de Final Fantasy IV, Kottô Teien - Antique Garden (???? - ?????? ??? - 1995) sur Final Fantasy III et IV et enfin Die (1995 puis réédition en 1996), création originale. Sans parler de ses nombreuses participations à des projets collectifs ...

La mangaka a également participé à un projet de grande ampleur, **Meine Liebe** (??????) en créant le character design des personnages du jeu, qui sont à la base des différentes exploitations de la licence. Celle-ci se décompose en plusieurs axes : le jeu vidéo (avril 2001) sur le principe du harem de beaux garçons ; une série manga en 4 tomes (prépublication mai 2004, publication janvier 2005 – mai 2006) par Rei Izawa et une version bunko en mai 2010 ; un jeu PS2 (septembre 2004) ; la première saison de l'anime (novembre 2004, 13 épisodes) ; un roman d'un volume par Gotoh Shinobu (août 2005) ; la saison deux de l'anime (janvier 2006, 13 épisodes) et enfin le second jeu sur PS2 en février 2006.

Download and Read Online Angel sanctuary Deluxe Vol.7 YUKI Kaori #26TJBHYQWL9

Lire Angel sanctuary Deluxe Vol.7 par YUKI Kaori pour ebook en ligneAngel sanctuary Deluxe Vol.7 par YUKI Kaori Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Angel sanctuary Deluxe Vol.7 par YUKI Kaori à lire en ligne.Online Angel sanctuary Deluxe Vol.7 par YUKI Kaori ebook Téléchargement PDFAngel sanctuary Deluxe Vol.7 par YUKI Kaori DocAngel sanctuary Deluxe Vol.7 par YUKI Kaori MobipocketAngel sanctuary Deluxe Vol.7 par YUKI Kaori EPub

26TJBHYQWL926TJBHYQWL926TJBHYQWL9