



Malévitch

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Malévitch

Jean-Claude Marcadé

Malévitch Jean-Claude Marcadé

 [Télécharger Malévitch ...pdf](#)

 [Lire en ligne Malévitch ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Malévitch Jean-Claude Marcadé

320 pages

Présentation de l'éditeur

Jean-Claude Marcadé a publié en 1990 la première monographie au monde sur Kasimir Malévitch (1878-1935), fondateur du suprématisme, l'abstraction la plus radicale du XX^e siècle. Appelé à dominer la réflexion théorique et conceptuelle des arts plastiques pendant plusieurs décennies, le *Carré noir sur fond blanc* de 1915 continue, encore aujourd'hui, d'interpeller le monde des arts. La présente édition, fondée sur celle de 1990, la complète et l'actualise à la lumière des études malévitchiennes qui ont paru depuis vingt-cinq ans. Entretemps, à la faveur de la chute de l'URSS en 1991, se sont ouvertes les archives et les très riches réserves, non seulement des musées de Moscou et de Saint-Petersbourg, mais également de plus de vingt autres musées de la Fédération de Russie.

Un des apports majeurs de la nouvelle monographie de Jean-Claude Marcadé est de révéler l'importance de la composante ukrainienne dans la personnalité humaine et artistique de Malévitch, que ce soit à travers la nature, le mode de vie quotidien, la gamme colorée, les amitiés (en particulier avec le compositeur ukrainien Roslavets), l'hyperbolisme ou l'humour de l'écriture (dans tous les sens du terme). La période post-suprématisme, entre 1927 et 1934, est en particulier replacée dans le contexte russo-ukrainien. Lors de sa « réukraïnisation », Malévitch propose ses propres solutions picturales face aux mouvements de l'avant-garde ukrainienne des années 1920, le spectralisme de Bogomazov et le néo-byzantinisme de Mykhaïlo Boïtchouk. À travers la peinture, il proteste en outre contre la politique menée à partir de 1928 par le pouvoir stalinien qui installe la Terreur en Union Soviétique. En Ukraine, en 1932-1933, la collectivisation forcée s'est accompagnée d'un génocide par la faim, le *holodomor*, qui entraîna la mort de plusieurs millions de victimes. Enrichie d'un grand texte biographique inédit, la monographie comporte, en annexe, des essais qui traitent des rapports de Malévitch avec Natalia Gontcharova et Larionov, avec Picasso, Mondrian, Chagall, et un essai sur le caractère utopique et visionnaire de sa pensée théorique et picturale. L'appareil de notes intègre les découvertes récentes et la littérature abondante qui a été publiée sur l'artiste. L'iconographie utilise les fonds de musées de la province russe, ainsi que le fonds de l'ancienne collection du grand critique d'art soviétique Nikolai Khardjiev, dont les œuvres se trouvent en partie au Stedelijk Museum d'Amsterdam, en partie dans des collections privées. Une chronologie et des extraits de textes inédits de Malévitch complètent une monographie qui fera date. Biographie de l'auteur

Jean-Claude Marcadé, chercheur au CNRS, spécialiste de l'avant-garde russe auquel il a consacré de nombreux ouvrages parmi lesquels une monographie sur Malevitch qui fait autorité.

Download and Read Online Malévitch Jean-Claude Marcadé #FKWM7V9N43Z

Lire Malévitch par Jean-Claude Marcadé pour ebook en ligneMalévitch par Jean-Claude Marcadé
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Malévitch par Jean-Claude Marcadé à lire en ligne. Online Malévitch par Jean-Claude Marcadé ebook
Téléchargement PDFMalévitch par Jean-Claude Marcadé DocMalévitch par Jean-Claude Marcadé
MobipocketMalévitch par Jean-Claude Marcadé EPub
FKWM7V9N43ZFKWM7V9N43ZFKWM7V9N43Z