



## **Redneck movies : Ruralité et dégénérescence dans le cinéma américain**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Redneck movies : Ruralité et dégénérescence dans le cinéma américain

*Maxime Lachaud*

**Redneck movies : Ruralité et dégénérescence dans le cinéma américain** Maxime Lachaud

 [Télécharger Redneck movies : Ruralité et dégénérescence da ...pdf](#)

 [Lire en ligne Redneck movies : Ruralité et dégénérescence ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Redneck movies : Ruralité et dégénérescence dans le cinéma américain** **Maxime Lachaud**

---

412 pages

Présentation de l'éditeur

Les redneck movies représentent tout un pan du cinéma d'exploitation américain, qui connut son heure de gloire entre les années 1960 et 1980 - et qui se poursuit aujourd'hui de façon plus diffuse, dans le cinéma de Rob Zombie par exemple. Le genre gagna ses lettres de noblesse au début des années 1970 avec *Délivrance* (1971) de John Boorman ou *Massacre à la tronçonneuse* (1974) de Tobe Hooper, et envahira outre-Atlantique le cinéma et même les écrans de télévision, au point que l'on parle de la hicksploitation, hick voulant dire péquenaud. Deux courants principaux dans cette tradition cinématographique : le premier présente soit des citadins trop sûrs d'eux confrontés aux moeurs et aux manières primitives de la campagne, un univers violent de survie et de pauvreté où émergent les instincts les plus refoulés et brutaux, soit la peinture d'un univers inquiétant et dégénéré en dehors des lois et des normes urbaines. L'autre tendance est moins sombre et plus populaire, avec des bons gars de la campagne, revendant de l'alcool de contrebande, poursuivis par des shérifs niais et des hordes de malfrats. Tout cela se règle dans des courses-poursuites en voitures sur fond de musique bluegrass, avec pour seuls décors une station-service, un café, des fermes isolées et des routes. L'ouvrage, très richement illustré et bénéficiant d'entretiens inédits (avec John Boorman, Tobe Hooper, Jeff Lieberman, David Worth, Glen Coburn, Yves Boisset, William Grefé...), met les mains dans la boue pour découvrir une Amérique représentée par cet autre cinéma, étrange, poisseux, dégénéré, écrasé sous un soleil de plomb. L'auteur est remonté aux origines du stéréotype populaire du redneck pour retracer le contexte socio-historique et mieux comprendre cette esthétique. Certains films évoqués sont des classiques du cinéma, d'autres sont totalement obscurs, presque introuvables. Vous découvrirez donc ici autant de chefs-d'oeuvre que de nanars, autant de bijoux noirs que de films fauchés. Le genre est aussi exploré dans toute sa richesse (porno paillard, cannibalisme hillbilly, créatures des marais, comédies de ploucs, slashers ruraux, etc.) et dans l'impact qu'il a pu avoir en dehors des frontières américaines, y compris dans le cinéma actuel. **Biographie de l'auteur**

Essayiste et journaliste français, Maxime Lachaud s'est imposé comme une référence dans la recherche autour des arts et de la littérature du Sud des Etats-Unis. Il est l'auteur du livre *Harry Crews, un maître du grotesque* (K-Inite, 2007), la première étude française sur cet écrivain sudiste majeur. Attiré par les marges, Lachaud a pu coécrire une encyclopédie critique du cinéma Mondo (*Reflets dans un oeil mort, Bazaar et co*, 2010) ou codiriger une anthologie sonore sur le groupe de science-fiction expérimentale *Limite* (*Aux Limites du son, La Volte*, 2006). Ses entretiens, très nombreux, pour divers médias (presse, télé, radio) l'ont amené à rencontrer des cinéastes de toutes nationalités.

Download and Read Online **Redneck movies : Ruralité et dégénérescence dans le cinéma américain** Maxime Lachaud #69B7HK031J2

Lire Redneck movies : Ruralité et dégénérescence dans le cinéma américain par Maxime Lachaud pour ebook en ligne  
Redneck movies : Ruralité et dégénérescence dans le cinéma américain par Maxime Lachaud  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres  
Redneck movies : Ruralité et dégénérescence dans le cinéma américain par Maxime Lachaud à lire en ligne.  
Online Redneck movies : Ruralité et dégénérescence dans le cinéma américain par Maxime Lachaud ebook  
Téléchargement PDF  
Redneck movies : Ruralité et dégénérescence dans le cinéma américain par Maxime Lachaud Doc  
Redneck movies : Ruralité et dégénérescence dans le cinéma américain par Maxime Lachaud Mobipocket  
Redneck movies : Ruralité et dégénérescence dans le cinéma américain par Maxime Lachaud EPub

**69B7HK031J269B7HK031J269B7HK031J2**