



Méthode de lecture : A l'école des albums CP - Série 1

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Méthode de lecture : A l'école des albums CP - Série 1

Françoise Bouvard, Sylvie Girard, Brigitte Hermon Duc

Méthode de lecture : A l'école des albums CP - Série 1 Françoise Bouvard, Sylvie Girard, Brigitte Hermon Duc

Une nouvelle méthode d'apprentissage de la lecture pour le CP, qui concilie entré en littérature et apprentissage organisé et méthodique du code. Ce livre est un manuel pour l'élève du CP.

 [Télécharger Méthode de lecture : A l'école des albums C ...pdf](#)

 [Lire en ligne Méthode de lecture : A l'école des albums ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Méthode de lecture : A l'école des albums CP - Série 1 Françoise Bouvard, Sylvie Girard, Brigitte Hermon Duc

174 pages

Présentation de l'éditeur

les textes de référence extraits des 8 premiers albums (le neuvième album étant reproduit en totalité), d'autres textes pour l'entraînement en lecture et la consolidation des acquis, des rubriques d'entraînement pour l'apprentissage du code, d'autres types d'écrits liés aux problématiques de chaque module, un bilan des connaissances acquises à la fin de chaque module.

=> *Voir plus haut un extrait du manuel*

Biographie de l'auteur

Agnès Perrin est maître de conférences en littérature française, didactique de la littérature à la Faculté d'Education de l'Université Montpellier 2. Les dernières recherches en didactique de la littérature montrent que la littérature est constitutive du savoir lire. Dans le même temps, les programmes officiels rappellent que l'apprentissage de la lecture doit être conduit dans trois registres : langagier et linguistique, culturel, métacognitif, tout en équilibrant les quatre composantes : identification et production de mots, compréhension de textes, production de textes et acculturation au monde de l'écrit. Comment articuler efficacement l'acculturation et la construction de savoirs littéraires à la découverte explicite du code alphabétique et la production d'écrit dans l'apprentissage de la lecture ? Agnès Perrin tente de répondre à cette question en faisant le point sur les recherches actuelles concernant la construction du lecteur. Elle s'interroge plus particulièrement sur les dispositifs qui permettent de concilier le travail oral visant la compréhension des textes (pratiques langagières) et l'apprentissage méthodique de stratégies de décodage et de compréhension de l'écrit (pratiques linguistiques). Les situations pédagogiques proposées, élaborées par une équipe pluricatégorielle, s'appuient sur des albums de littérature. Ces dispositifs et outils pédagogiques parviennent à installer la rigueur nécessaire à la construction du principe alphabétique sans pour autant instrumentaliser le texte littéraire.

Françoise Bouvard a enseigné à tous les niveaux de l'école élémentaire. Maîtresse formatrice pendant de nombreuses années auprès de l'Ecole Normale puis de l'IUFM de Grenoble (centre de Valence), elle est depuis 10 ans conseillère pédagogique en circonscription et anime régulièrement des groupes de travail.

Les demandes réitérées des professeurs d'école débutants à propos de l'apprentissage de la lecture, les échanges avec les enseignants de cycle 2 en formation continue et l'inquiétude des parents d'élèves de CP lui ont rendu évidente la nécessité de proposer une méthode de lecture claire et rigoureuse prenant en charge tous les aspects de l'apprentissage de la lecture.

Sylvie Girard a enseigné dans tous les niveaux de l'école maternelle et élémentaire avec une solide expérience en cycle 2 et des postes en ZEP en compagnie de formateurs. Maîtresse formatrice (IUFM de Grenoble centre de Valence) et conseillère pédagogique généraliste depuis une douzaine d'années principalement en Drôme, les questions liées à l'apprentissage pour tous les élèves et les problèmes de mise en œuvre dans la classe l'ont toujours intéressée. Cet intérêt se traduit par sa participation à des groupes de recherche et de travail en mathématiques, en sciences et en EPS, dont le souci est de fournir des documents et des situations pédagogiques pour les maîtres.

Le manuel et le guide pédagogique constituent une autre forme d'accompagnement tant pour les enseignants débutants que confirmés. L'apprentissage de la lecture, par tous les aspects qu'il recouvre (code alphabétique, compréhension, culture littéraire et production d'écrit) est un terrain d'investigation particulièrement intéressant.

Sylvie Girard est titulaire d'un diplôme universitaire de littérature de jeunesse (DULIJE, Université du Maine).

Brigitte Hermon-Duc est enseignante en GS/CP dans une école rurale drômoise (St Marcel les Sauzet) depuis 2004. Son cheminement professionnel l'a amenée à enseigner dans des classes de 6e, 5e en SEGPA, de cycles 1, 2 et 3, en REP, en milieu urbain et rural. Il lui a permis de suivre l'évolution des prescriptions institutionnelles et des recherches dans le domaine de la langue orale et écrite. Son mémoire de CAFIPEMF aborde, dès 1998, la question du lire/écrire. Elle cherche à faciliter l'entrée dans l'écrit pour tous les élèves.

Suite à un travail d'équipe de conception et d'écriture de la méthode À l'école des albums, elle a repris ses études en master 1 et 2 de recherche en sciences de l'éducation à l'université de Provence, Aix-Marseille 1.

Son travail a pour objet d'étude l'usage du manuel À l'école des albums CP dans les classes et le partage d'expériences des enseignants utilisateurs au sein d'un groupe de travail.

Cette recherche s'effectue sous la direction de F. Saujat, enseignant chercheur du département ergonomie de l'UMR ADEF (Unité Mixte de Recherche - Apprentissage, Didactique, Evaluation, Formation).

Download and Read Online Méthode de lecture : A l'école des albums CP - Série 1 Françoise Bouvard, Sylvie Girard, Brigitte Hermon Duc #0F9PEHG6TIL

Lire Méthode de lecture : A l'école des albums CP - Série 1 par Françoise Bouvard, Sylvie Girard, Brigitte Hermon Duc pour ebook en ligne Méthode de lecture : A l'école des albums CP - Série 1 par Françoise Bouvard, Sylvie Girard, Brigitte Hermon Duc Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Méthode de lecture : A l'école des albums CP - Série 1 par Françoise Bouvard, Sylvie Girard, Brigitte Hermon Duc à lire en ligne. Online Méthode de lecture : A l'école des albums CP - Série 1 par Françoise Bouvard, Sylvie Girard, Brigitte Hermon Duc ebook Téléchargement PDF Méthode de lecture : A l'école des albums CP - Série 1 par Françoise Bouvard, Sylvie Girard, Brigitte Hermon Duc Doc Méthode de lecture : A l'école des albums CP - Série 1 par Françoise Bouvard, Sylvie Girard, Brigitte Hermon Duc Mobipocket Méthode de lecture : A l'école des albums CP - Série 1 par Françoise Bouvard, Sylvie Girard, Brigitte Hermon Duc EPub

0F9PEHG6TIL0F9PEHG6TIL0F9PEHG6TIL