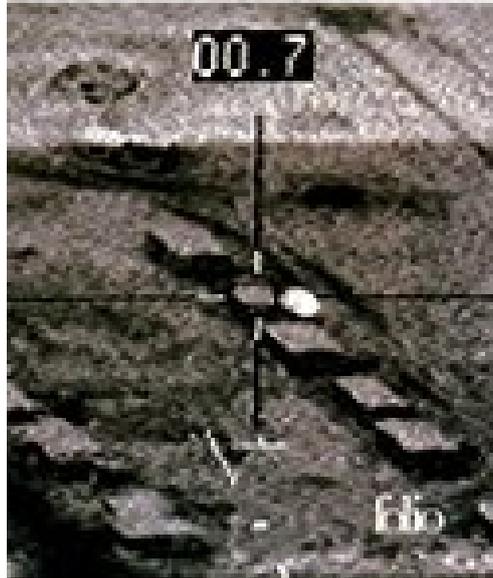


Maurice G. Dantec

Le théâtre des opérations

Journal métaphysique et polémique 1999



Le théâtre des opérations. Journal métaphysique et polémique (1999)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le théâtre des opérations. Journal métaphysique et polémique (1999)

Maurice G. Dantec

Le théâtre des opérations. Journal métaphysique et polémique (1999) Maurice G. Dantec

 [Télécharger Le théâtre des opérations. Journal métaphysiqu ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le théâtre des opérations. Journal métaphysi ...pdf](#)

**Téléchargez et lisez en ligne Le théâtre des opérations. Journal métaphysique et polémique (1999)
Maurice G. Dantec**

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

"Imperceptiblement, ce qui ne fut qu'une poignée de notes éparses rassemblées à la va-vite dans un fichier de mon ordinateur devint un "bazar du XXe siècle" dont l'origine fonctionnelle venait d'un besoin à peine conscient de mettre un peu d'ordre dans le chaos naissant de mes ouvrages, d'élaborer secrètement un travail de taupe dont la parution serait remise à un plus tard indéfini au cours du prochain siècle, et ainsi de m'engager dans la voie d'une discipline quotidienne, plus toxique encore que les toxiques dont je m'empoisonne la cervelle, discipline rigoureuse dont ne m'apparaît que plus tard, bien plus tard, à l'heure où j'écris ces lignes, à quel point elle m'est devenue nécessaire, à quel point elle menace mes propres faiblesses, exige de moi une éthique à la mesure des horizons esthétiques que j'essaie péniblement de dégager : une éthique de la lame, donc, la recherche d'une cohérence entre l'arme et l'organe, comme la fulgurance d'un sabre mise au service d'un désordre baroque, c'est-à-dire de ce méta-ordre qui surgit de la saturation et de la prolifération."

Maurice G. Dantec. Présentation de l'éditeur

"Imperceptiblement, ce qui ne fut qu'une poignée de notes éparses rassemblées à la va-vite dans un fichier de mon ordinateur devint un "bazar du XXe siècle" dont l'origine fonctionnelle venait d'un besoin à peine conscient de mettre un peu d'ordre dans le chaos naissant de mes ouvrages, d'élaborer secrètement un travail de taupe dont la parution serait remise à un plus tard indéfini au cours du prochain siècle, et ainsi de m'engager dans la voie d'une discipline quotidienne, plus toxique encore que les toxiques dont je m'empoisonne la cervelle, discipline rigoureuse dont ne m'apparaît que plus tard, bien plus tard, à l'heure où j'écris ces lignes, à quel point elle m'est devenue nécessaire, à quel point elle menace mes propres faiblesses, exige de moi une éthique à la mesure des horizons esthétiques que j'essaie péniblement de dégager : une éthique de la lame, donc, la recherche d'une cohérence entre l'arme et l'organe, comme la fulgurance d'un sabre mise au service d'un désordre baroque, c'est-à-dire de ce méta-ordre qui surgit de la saturation et de la prolifération."

Maurice G. Dantec. Quatrième de couverture

«Imperceptiblement, ce qui ne fut qu'une poignée de notes éparses rassemblées à la va-vite dans un fichier de mon ordinateur devint un "bazar du XXe siècle" dont l'origine fonctionnelle venait d'un besoin à peine conscient de mettre un peu d'ordre dans le chaos naissant de mes ouvrages, d'élaborer secrètement un travail de taupe dont la parution serait remise à un plus tard indéfini au cours du prochain siècle, et ainsi de m'engager dans la voie d'une discipline quotidienne, plus toxique encore que les toxiques dont je m'empoisonne la cervelle, discipline rigoureuse dont ne m'apparaît que plus tard, bien plus tard, à l'heure où j'écris ces lignes, à quel point elle m'est devenue nécessaire, à quel point elle menace mes propres faiblesses, exige de moi une éthique à la mesure des horizons esthétiques que j'essaie péniblement de dégager : une éthique de la lame, donc, la recherche d'une cohérence entre l'arme et l'organe, comme la fulgurance d'un sabre mise au service d'un désordre baroque, c'est-à-dire de ce méta-ordre qui surgit de la saturation et de la prolifération. »

Download and Read Online Le théâtre des opérations. Journal métaphysique et polémique (1999) Maurice G. Dantec #CYVR37SU2DF

Lire Le théâtre des opérations. Journal métaphysique et polémique (1999) par Maurice G. Dantec pour ebook en ligneLe théâtre des opérations. Journal métaphysique et polémique (1999) par Maurice G. Dantec Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le théâtre des opérations. Journal métaphysique et polémique (1999) par Maurice G. Dantec à lire en ligne.Online Le théâtre des opérations. Journal métaphysique et polémique (1999) par Maurice G. Dantec ebook Téléchargement PDFLe théâtre des opérations. Journal métaphysique et polémique (1999) par Maurice G. Dantec DocLe théâtre des opérations. Journal métaphysique et polémique (1999) par Maurice G. Dantec MobipocketLe théâtre des opérations. Journal métaphysique et polémique (1999) par Maurice G. Dantec EPub

CYVR37SU2DFCYVR37SU2DFCYVR37SU2DF