



Chostakovitch et Staline : L'artiste et le tsar

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Chostakovitch et Staline : L'artiste et le tsar

Solomon Volkov

Chostakovitch et Staline : L'artiste et le tsar Solomon Volkov

 [Télécharger Chostakovitch et Staline : L'artiste et le ts ...pdf](#)

 [Lire en ligne Chostakovitch et Staline : L'artiste et le ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Chostakovitch et Staline : L'artiste et le tsar Solomon Volkov

356 pages

Présentation de l'éditeur

" La musique illumine les hommes et leur donne leur dernier espoir ; Staline lui-même, ce boucher, le savait.

" Ainsi parla le compositeur russe Dmitri Chostakovitch, que ses premières œuvres, dans les années 1920, avaient désigné comme l'enfant prodige de l'avant-garde. Mais cette singularité même devait lui nuire dix ans plus tard, sous le régime stalinien totalitaire, dont les raisons de persécuter les artistes étaient si imprévisibles. Solomon Volkov - qui a collaboré aux mémoires de Chostakovitch, parus en 1980 en français sous le titre Témoignage - décrit de quelle façon cette meurtrière incertitude affecta la vie et l'œuvre du compositeur. Volkov, grand connaisseur de la vie culturelle en Russie soviétique, nous montre le " fou de Dieu " qui existait chez Chostakovitch : un homme qui disait la vérité et osait contester l'autorité suprême. Nous voyons comment le musicien a lutté pour rester fidèle à lui-même dans sa musique et de quelle façon Staline alimentait cette lutte, tantôt interdisant ses œuvres, tantôt les encourageant. Nous voyons comment certains des contemporains de Chostakovitch - notamment Mandelstam, Boulgakov et Pasternak - furent victimes des manipulations de Staline et de

quelle manière le compositeur échappa de justesse au même sort. Nous découvrons enfin quel prix psychologique il dut payer pour préserver ce que d'aucuns percevaient comme une réserve ne visant qu'à servir ses propres intérêts et d'autres comme une individualité qu'il avait. raison de défendre. Voici mi compte rendu révélateur des rapports unissant un des plus grands compositeurs du vingtième siècle à l'un de ses plus impitoyables tyrans. Biographie de l'auteur

Solomon Volkov est musicien, critique et écrivain. Il est l'auteur de Saint-Pétersbourg, trois siècles de culture et de Conversations avec Joseph Brodsky,

publiés dans la collection Anatolia. Il vit à New York depuis 1976.

Download and Read Online Chostakovitch et Staline : L'artiste et le tsar Solomon Volkov #L9T17KXAJ0M

Lire Chostakovitch et Staline : L'artiste et le tsar par Solomon Volkov pour ebook en ligneChostakovitch et Staline : L'artiste et le tsar par Solomon Volkov Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Chostakovitch et Staline : L'artiste et le tsar par Solomon Volkov à lire en ligne.Online Chostakovitch et Staline : L'artiste et le tsar par Solomon Volkov ebook Téléchargement PDFChostakovitch et Staline : L'artiste et le tsar par Solomon Volkov DocChostakovitch et Staline : L'artiste et le tsar par Solomon Volkov MobipocketChostakovitch et Staline : L'artiste et le tsar par Solomon Volkov EPub

L9T17KXAJ0ML9T17KXAJ0ML9T17KXAJ0M